

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/1/22~2/4

發行所：夏潮聯合會  
社長：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮

no.  
63  
雙周刊

國內郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第5155號  
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■blog:chaiwanbenpost.blogspot.com ■Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



## 船·影

閻振鐸

麻布油畫 1998年

閻振鐸，1940年生，河北薊縣人。1959年進入北京藝術學院美術系，1967年在中央美術學院油畫系畢業後到北京畫院工作迄今，現為國家一級美術師，中國油畫學會副秘書長。閻振鐸是一位在新時期由寫實主義轉入抽象表現主義的代表性畫家，早年的作品就非常重視整體的構成，對大的塊面和大的色彩關係十分敏感。1977年，他與剛從文革陰影中脫身的同輩畫家們結伴離開政治氣氛濃重的北京，到瀟江、九寨溝和江南水鄉等地尋找禁錮中無從體驗的人與自然。此後的十年間，他畫山巒、溪水、林木和生活其間的人，都在追求色彩與形態的動勢，都嘗試在靜止的空間形象裡融入流動的時間因素。

《船·影》是90年代後期，閻振鐸的「抽象表現主義」創作進入成熟期的作品。他有意識的揚棄曾經運用得心應手的線條和筆觸，專注於色塊的構成，不僅簡化物象細節，簡化形態，簡化色彩，更試圖把自然物象簡化為書寫性的符號，將中國繪畫的典雅氣韻與西方現代繪畫在色彩表現、平面構成方面的經驗融為一體，形成富於文化內涵的單純形式。這種造型與色彩的變化，在相當程度上代表了文革後中青年畫家藝術思想解放的歷程和對個人風格的執著追求。

牛秀秀的內容



### 兩岸要聞 2、3

社評：  
檢討紀要，「三個不變」  
將民進黨打回了歷史原形



### 國際瞭望 4、5

泰國：街頭戰爭難有贏家  
為什麼泰國中產階級  
總贏不了選舉



### 當代中國 8、9

嫦娥探月有什麼用？  
嫦三攜帶的八大利器  
盤點2013中國航太三大突破



### 傳記 12、13

陳明忠回憶錄：  
(十三) 在軍人監獄



### 對話 14

也談歷史是非  
民主能統一兩岸？  
大埔案後區段徵收之去留



各期精采內容請見犇報BLOG





# 檢討紀要，「三個不變」將民進黨打回了歷史原形

「人類的悲劇，就是情勢變了，但人不變。」這是謝長廷在民進黨決議成立「中國事務委員會」並由蘇貞昌親自領軍時所發出的喟嘆。數月來，經過九次「華山會議」以及日前所通過的〈2014對大陸政策檢討紀要〉來看，謝長廷的喟嘆恐怕是要成為所有關心台灣前途，重視民進黨兩岸政策發展的朋友們的遺憾。

考察這個問題有兩個層次，第一個層次是，客觀形勢變化了，但在主觀認識上卻沒有察覺。這是蒙昧，蒙昧其實無罪，只不過以此來指導實踐必將以失敗告終；第二個層次是，明明知道形勢變化了，但就是不願意改，或者是沒法子改，這才一切悲劇的根源。民進黨之所以要成立「中國事務委員會」並敲鑼打鼓的召開九次「華山擴大會議」，一方面固然是為了2016年大選的勝選考量，希望能夠向選民證明自己有能力處理好兩岸關係，走完重新執政的「最後一哩路」；但另一面也是認識到「台灣獨立」已時不我與，必須嚴肅回應台灣人民希望兩岸關係和平發展的根本願望，也不得不面對「中國和平崛起」與東亞政治格局不變的客觀需要。

令人遺憾的是，縱觀民進黨所提出的〈2014對大陸政策檢討紀要〉，雖然開宗明義就提到從「台獨黨綱」通過後的20餘年來，「東亞地區形勢發生權力格局重整，中國崛起對既存區域秩序與台灣軍事外交構成挑戰。同時，兩岸之間也發生了實質的變化」。但是，在具體的主張上卻以「三個不變」來回應新局，也就是：

「台灣是一個主權獨立國家」的台獨主張不變；將中國視為（敵國）威脅的立場不變；作為美國圍堵中國戰略棋子的角色不變。民進黨這種昧於國際現實，罔顧台灣主人民利益，「以不變應萬變」的思想怠惰，充分暴露了其領導階層在後冷戰形勢下還堅持著冷戰思維的頑固與僵化，也說明了台灣作為美國東亞戰略屬的本質，根本就不存在所謂「台灣主體地位」的尷尬處境。

民進黨當前的大陸政策之所以展現出認識與意志相背離，手段與目的相對抗的困

局，其根源就在於耽溺於「台灣是一個主權獨立國家」與「自由、民主、人權」的這兩個「核心價值」的迷思，致使他更多醉心於選舉謀略和意識型態爭奪，對變動中的東亞權力關係與利益格局反應遲鈍。這是數十年來，台灣依附在美國所主導的新殖民國際分工體系下的必然結果，也是在新世紀因應東亞區域一體化進程中不得不清理的糟粕。民進黨一方面認識到，架構在東亞新型分工體系下的ECFA已讓兩岸經貿關係緊密發展成為一個不可逆轉的趨勢，因此希冀通過同時加入「跨太平洋夥伴（TPP）」與「區域全面經濟夥伴（RCEP）」這兩個對抗性的區域安排，以維持所謂「對外經貿關係平衡發展」。問題是上述兩個區域架構不管從戰略構想、加入門檻和行為準則來看，都存在著互相排斥的事實，在一定程度上是魚與熊掌，民進黨卻可以視若無睹。

導致民進黨在兩岸關係上捉襟見肘的原因還有一個，就是民進黨的大陸政策向來都建構在「美台關係」的框架之下，而他所理解的「美台關係」是以冷戰中國圍堵政策為核心。與此相反的，美國的對台政策向來就是以「中美關係」為前提，「台灣獨立」只不過是美國可用而不可用的一手「閑棋」。證諸歷史，一旦美國的對華政策不變，美台關係就首當其衝。因此，當美國的「東亞再平衡」戰略在其國內存在歧義，選舉棋不定於到底是要強化「美日軍事聯盟」，以維持美國全面支配的東亞戰後秩序？還是審時度勢，通過發展中美「新型大國關係」來維護其西太平洋傳統利益之際，民進黨的〈檢討紀要〉就只能被動僵化的停留在1999年的「台灣前途決議文」，留下「住民自決」的尾巴，希望喚起美國主子「冷戰西太平洋第一島鏈」的戰略記憶，在美國「東亞再平衡」戰略中，扮演美國給定的所謂「區域領導」的角色。

〈檢討紀要〉的「三個不變」，把民進黨的大陸政策打回了歷史原型，看來，這「最後一哩路」，前程還滿佈荊棘。

## 大陸台胞台屬筆墨寄情書寫「中國夢·台胞情」

【新華社／北京】「中國夢·台胞情」全國台聯系統書畫精品展1月5日在北京開幕。90多位台胞、台屬創作的120多幅作品浸透著對歷史的追憶、對現實的責任和對未來的憧憬，抒發了台灣同胞愛國愛鄉、努力追求中國夢的情懷。

這一由中華全國台灣同胞聯誼會組織的書畫展選擇在北京台灣會館舉辦，本身就有著特殊的歷史意味。這個始建於晚清時期的館舍，曾見證台灣舉人1895年上書清政府反對簽訂《馬關條約》的悲愴一頁。一個多世紀後，定居大陸的台胞、台屬在這裏用蘸著濃墨的筆觸，追憶甲午戰敗、乙未割台的往事，更紀念近代以來兩岸中

國人面對苦難的不屈與奮爭。「往事何堪說？征衫血淚斑。龍歸天外雨，鼉沒海中山。銀燭靈詩罷，牙旗校獵還。不知成異域，夜夜夢台灣。」有人書錄台灣愛國詩人丘逢甲在清廷割台後所作詩歌。參展作者中，有退休的老人、風華正茂的中青年，還有正在上學的孩子。作為幾代定居大陸的台胞及其家屬，他們有著濃烈的家國情懷，不僅深切瞭解兩岸曾長久分隔的痛苦，更為近年兩岸關係和平發展的局面感到欣喜。

「青山一道同雲雨，明月何曾是兩鄉」「半壺老酒濁酌高山澗水頻入夢，萬縷情絲相伴兩岸一統互牽腸」……字裏行

間，意味深長。「神龍騰飛中華夢，兩岸和諧一家親」「中華龍圖騰飛夢，海峽濤奏和諧音」……台胞台屬們在筆墨運行之中，更寄託了對中華民族光明前程和兩岸關係美好願景的期許。

當年上書清廷的台灣舉子汪春源先生的曾孫、現任全國台聯會長汪毅夫為書畫展所撰導言中如是寫道：「實現中華民族偉大復興，需要兩岸同胞共同努力，共同來圓中國夢。中華全國台灣同胞聯誼會將同定居大陸4萬多台胞，與台灣島內2300萬鄉親一道，共同為實現中國夢努力奮鬥。」

（記者／陳鍵興）



**山西長治「福運馬」將啟程到台灣**  
1月13日，山西省長治市黃碾鎮故南村「錦繡坊」的民間藝人在製作準備銷往台灣的馬年吉祥物「福運馬」。「錦繡坊」擁有製作長治傳統手工藝品的「絕活」。此次，民間藝人們獲得了台灣客戶的訂單，加緊趕制1600只「福運馬」，迎接馬年的到來。（新華社照片，姚林攝，長治〔山西〕，2014年1月13日）

## 圖片故事 台灣年貨大街 落戶江蘇昆山



11月24日，為期兩個月的2014台灣年貨大街在江蘇昆山開街，吸引不少當地及台灣居民前來選購。本次台灣年貨大街有3000多個來自台灣的品牌參展，涵蓋化妝品、各式玩具、特色食品、文化創意產品、日用百貨等各個方面。開展台灣年貨大街活動，不僅方便當地兩岸居民，而且有利於「昆山深化兩岸合作試驗區」的轉型升級，同時促進了海峽兩岸的經貿文化交流。（新華社照片，李響攝，昆山〔蘇州〕，2013年11月24日）

## 昆台產業合作升級呈現新氣象

【新華社／南京】吸引了4300多家台資企業投資的江蘇省昆山市，近日呈現出昆台產業合作升級的新氣象，昆山對台吸引力穩中趨升。去年2月，國務院批覆同意設立昆山深化兩岸產業合作試驗區，賦予其在產業技術與金融業務方面先行先試權。此後半年，「跨境人民幣業務試點」「允許昆山試驗區內企業與台灣地區企業在企業集團內部試點開展人民幣借貸業務」等一批金融新政陸

續實施，為台資企業帶來重大利好。「這些好政策讓台企更加便利、低成本的獲取資金，大大增強昆山對台企的吸引力。」昆山台協會輔導會長李寬信介紹，對於4300多家台企來說，「金融新政」在降低企業成本、提高經營收益等方面意義突出。他說，以昆台兩地2012年進出口貿易總額為123億美元計算，假設其中30%貿易採用人民幣直接結算，將為企業節省近4億

元的匯兌支出。昆山下一步將搭建貿易便利化政策承接平臺，發揮試驗區貿易企業內銷便利化政策優勢，加快向海關申請保稅倉庫，以承接貿易便利化政策落地，為電子商務發展營造政策優勢。此外，還將在產業、金融、商貿、載體、投資等方面加大先行先試力度，讓台資企業享受到更多實實在在的實惠。（記者／劉巍巍）

## 從「老兵婚姻」到「因為愛情」——35萬對兩岸婚姻見證時代悲歡

【新華社／北京】「海峽兩岸婚姻家庭協會」第一屆理事會第二次會議1月7日在北京舉行，民政部副部長、協會會長竇玉沛表示，自1989年大陸首例涉台婚姻在廈門登記以來，截至2013年底，兩岸婚姻已逾35萬對。從最早的「老兵婚姻」到現在的「因為愛情」，兩岸婚姻走過苦澀與無奈，不斷向著幸福與平等邁進，回歸男歡女愛的本來面目。

盧月香20年前從福建嫁到台灣，她回憶道：「那個時代有勇氣嫁給台灣老兵的大陸婦女，大多數是年齡偏大、離過婚的。」由於當時兩岸生活水準的差異，不少大陸配偶在兩岸關係的夾縫中飽受歧視不公。

據台當局「退輔會」的調查，大約有兩萬多名國民黨老兵娶了大陸新娘，平均年齡70歲，而大陸新娘平均為44歲。雖然也有一些相濡以沫的特例，但這種結合大多苦澀多於溫情。而且，誠如台灣中華兩岸婚姻協促進會理事長鐘錦明所說，以前在台灣，大陸配偶不管在定居權的取得還是在權益保障方面都遭到明顯歧視，20多年的路走得很艱苦。

隨著兩岸關係的巨變和大陸的發展進步，兩岸婚姻逐漸去除了功利因素，回到情愛本質。兩岸婚姻數量增加的同時，品質也得到提升，「陸配」不再是貧困、底層、假結婚的代名詞，通婚則是雙方相識相知、共同奮鬥，追求幸福。竇玉沛在會上提到兩岸婚姻的著名代表——大陸知名餐飲企業俏江南總裁汪小菲與台灣知名藝人大S。近年來「台女」嫁「陸男」越來越多，隨著「一日生活圈」的形成，兩岸85後、90後的戀愛正進入自由、輕鬆、浪漫與平等的狀態。

來自河南的任貴生在遇到太太前，從未想過自己會成為台灣女婿。當時在外企工作的他，偶遇從高雄來廣東旅遊的黃良玉，從此開始了一段跨越海峽的情緣。現在任貴生已到台灣定居，在妻子的幫助下成為專業投資人，兩人也有了一個3歲多的女兒，日子過得甜蜜滋潤。伴隨著兩岸關係和平發展的鞏固深化，兩岸婚姻的外部環境也大為改善。台灣當局現已將「陸配」獲得身份證的年限由過去的最快8年縮短為6年，朝野政

黨也對相關條例進行修訂，進一步縮短為與外籍配偶一致的4年。

近年來，各種服務兩岸婚姻的團體也在台灣、大陸接連成立。成立於2012年8月的海峽兩岸婚姻家庭協會，是專門為兩岸配偶和親人提供服務的事業機構。在過去的一年多時間裏，協會成功地舉辦了第二屆海峽兩岸婚姻家庭論壇、首屆海峽兩岸婚姻家庭子女夏令營，逐步拓展了兩岸婚姻家庭領域的交流涉及面。

在談到協會2014年的工作時，竇玉沛表示，2014年是協會的「服務提升年」，協會將多方合作，辦好兩岸婚嫁家庭交流合作，搭建交流平臺；橫向協作協助制定政策舉措，維護當事人應有權益；各方聯動，強化兩岸婚嫁家庭當事人系列化服務，多辦好事實事。「畢竟，兩岸婚嫁家庭是休戚與共的共同體，是最盼望兩岸和平穩定、最害怕兩岸動盪不安的人群。」竇玉沛說：「兩岸婚嫁家庭是對『兩岸一家親』最準確、最生動的注解。」

（記者／齊湘輝）

## 「舌尖上的淮揚」架起兩岸民眾交流橋樑

【新華社／南京】軟兜長魚、大煮乾絲、酸湯魚圓、紅燒獅子頭……一道道耳熟能詳的淮揚名菜，如今正穿越海峽，吸引越來越多台灣人來到大陸「嘗鮮」，成為溝通兩岸民眾的又一座文化橋樑。一些留在江蘇淮安市本地過年的台商早早開始籌謀起淮揚風味的年夜飯。台商陳文舉表示「年夜飯已訂好，非淮揚菜莫屬。開洋蒲菜、朱橋甲魚羹……這些富有濃郁淮安本地特色的菜肴在親朋好友間很讚。」

昆山台協會負責人李寬信也是淮揚菜的「粉絲」。他說，淮揚菜始於春秋，興於隋唐，盛於明清，本身就具有深厚的文化底蘊，飲食文化向來在中華文化中佔據重要位置，通過淮揚菜這道橋樑，可以讓更多台灣人瞭解大陸。淮安市萬豪大酒店總經理孫衛甯說，淮安近年來逐步成為台資聚集地，在這裏生活的台商也越來越多，春節將至，他的飯店即將迎來接待台灣客人的高峰期。「很多台灣客人都能一口氣報出好多淮揚菜的名字，我們希望淮揚菜能更大力度推廣，讓更多台灣同胞吃到淮揚菜，流連『舌尖上的淮揚』。」

常年各地行走的台灣攝影家吳景騰對淮揚菜情有獨鍾，他說：「台灣也有淮揚菜飯店，台灣人非常喜歡吃淮揚菜，希望能把淮揚菜美食文化節辦到台灣去，讓更多台灣人吃到最正宗的淮揚美食。」

淮揚菜集團行政人事部副經理陳爭表示，淮安市2012年成立中國淮揚菜集團，打造淮揚菜文化產業園，就是要在更高層次更廣範圍打響淮揚菜文化品牌，並致力於標準化、工業化、連鎖化，目前淮揚菜集團正在全球開設品鑒堂連鎖店，台灣也在計畫之內，希望淮揚菜文化能成為兩岸溝通交流的又一座橋樑。

淮揚菜是中國四大菜系之一，形成於江蘇省淮安、揚州、鎮江一帶，選料注重鮮活鮮嫩，刀法細膩，製作精良，口味清鮮平和，鹹甜濃淡適中，歷來是重大宴席不可或缺的菜肴。（記者／劉巍巍、吳新生）



**圖片故事 淮揚菜大師傳技藝**  
5月21日，淮揚菜烹飪大師吳明千（左二）在向青年廚師傳授廚藝。當日，淮揚菜傳承人吳明千等烹飪大師在江蘇省淮安市向入選上海世博會「世博之旅」景點的中國淮揚菜文化博物館的青年廚師們傳經授技。（新華社照片，楊磊攝，淮安〔江蘇〕，2010年5月21日）

## Monthly Summary 本期新聞回顧

- 1/7 ● 荷蘭外交大臣弗蘭斯·蒂默曼斯在古巴哈瓦那與古巴外長進行了政治協商並簽署協議。路透社評論稱，此舉打破了歐盟限制與古巴高層互訪的慣例。
- 1/8 ● 歐洲議會的議員們同意，邀請斯諾登通過視頻連線，就美國情報收集展開的調查向歐洲議會作證。
- 1/9 ● 民進黨中國事務委員會提出《2014對中政策檢討紀要》，輿論普遍認為其基調仍延續《台灣前途決議文》基本立場，在大陸政策上並改變和新意。
- 1/9 ● 實踐大學校長陳振貴在全台大專院校校長會議時建議，應全面檢討「三限六不」鬆綁陸生來台的限制，並開放大陸高校來台參加大學博覽會並進行招生宣傳，以換取台灣的大專院校可以到大陸進行大規模的招生宣傳。
- 1/13 ● 日本橫濱市的水產綜合研究中心在距離福島第一核電站約40公里的福島縣沿岸發現一條烏格魚，其體內放射性物質鉅含量高達1.24萬貝克勒爾，是食品安全標準的124倍。
- 1/13 ● 美國外交政策雜誌報導，斯諾登在對外公開美國政府秘密的監聽計劃之前，曾經短暫在美國駐印度大使館工作過將近3年。
- 1/13 ● 印尼政府決定禁止未加工的鎳礦石出口。由於印度尼西亞的44%鎳礦石的出口國是日本，將對日本的產業帶來一定影響。
- 1/13 ● 台灣軍方法務代表周志仁表示，自去年修改軍審法，已進行第二階段移撥作業，林毅夫案移送金門高檢後，將由金門檢方繼續發布通緝。他指出，林毅夫一旦退出中共黨政軍組織，投敵犯行即終止，但自那天起算，追訴时效仍長達37年6個月。
- 1/14 ● 日本政府正式確認將「獨島是日本領土」這一內容寫入初、高中生學習指導要領解說書中的方針。韓國總統朴槿惠為此發表嚴正呼籲，日本領導人應該正視歷史，克制言行。
- 1/14 ● 英國《金融時報》稱，歐盟擔心美國頁岩氣繁榮，將影響歐洲可再生能源的競爭力，因此歐盟擬降低可再生能源目標要求，但也恐將激怒環保團體。
- 1/14 ● 馬英九會見美國前國務院軍控及國際安全事務次卿博騰率領的美國企業研究所訪問團時表示，很希望能加入TPP與RCEP，儘快成為東亞區域經濟整合的成員。他指出，在過去5年間，對美軍購總額超過183億美元，是幾年來最高的金額，去年開始P-3C的反潛偵查機與AH-64阿帕契攻擊直升機都陸續到任。
- 1/15 ● 日本前駐華大使丹羽宇一郎在東京接受專訪時，批評安倍晉三參拜靖國神社導致中日關係惡化。他認為，政治關係和經濟關係是互動的，「安倍經濟學」要成功，需要與中韓美等國保持穩定的關係。安倍參拜後，中日貿易和人際交流受到影響，肯定對日本經濟不利，安倍要充分正視這些後果。
- 1/16 ● 新北市長朱立倫岳父高育仁家族低價搶食軍火大餅惹爭議。據報導由高育仁家族主導的威創科技公司，去年十月以低於底價六五折的低價，搶下海軍拉法葉艦換裝天劍二海射型防空飛彈系統關鍵零組件採購案。
- 1/17 ● 歐盟28個國家正計劃中止從1996年開始對古巴實施的外交封鎖政策，並與勞爾·卡斯特羅政府協商簽署一份雙邊協議。
- 1/17 ● 美國政府高級官員向國會參議院通報，指出目前阿富汗罌粟種植急速發展，達到史無前例的規模。如果不加控制，阿富汗可能成為一個毒品犯罪國家。



東南亞動態追蹤

# 泰國：「街頭戰爭」難有贏家

【新華社·曼谷電】泰國反政府示威者1月13日按計劃實施了「封鎖曼谷」行動。示威者計畫將行動持續20天，使曼谷變成街頭政治的「戰場」。警方稱，這是自去年11月示威活動開始以來影響面最廣、聲勢最大的抗議活動。

抗議活動基本保持了和平狀態，沒有出現暴力活動。分析人士指出，儘管如此，泰國局勢已十分嚴峻，對立雙方如持續僵持，泰國隨時可能爆發衝突。

## 曼谷「平靜」

曼谷市中心從1月13日上午9時開始便瀰漫著抗議者的呼喊聲、高音喇叭中傳出的演講聲、歌唱聲以及示威者的哨聲。示威者用沙袋堵住了通往政府辦公區的道路，用鐵欄杆封鎖了其他6條主要路段，並在交叉路口中央搭建了抗議活動用的平臺。

為應對「封城」，泰國政府和市民付出了沉重代價。許多政府部門停止工作，大量商業機構關門謝客，員工放假，市中心的400所學校停課，大部分私家車選擇了以公車代步，許多有條件離開的人選擇了「異地休假」。為應對不時之需，許多市民提前採購，囤積了大量飲用水和食品。從「封城」首日來看，曼谷城出現了反常的「平靜」，沒有爆發衝突。然而，泰國學者和媒體嗅到了平靜背後的危機，有人預測平靜隨時都可能被打破。

## 損失慘重

泰國商會大學預測，如果「封城」行動持續兩周，泰國經濟因此將遭受約400億泰銖（約合12億美元）的直接損失，約為泰國國內生產總值的0.2%。泰國央行和亞洲銀行預計，如果抗議活動持續兩個月左右，泰國2014年全年的經濟增長率將下降兩個百分點。目前，兩兆泰銖（約合608億美元）的高鐵和水利工程等大型基礎設施投資計畫被無限期擱置，

其他正在或尚未實施的政府項目也被迫停止。

由於持續動亂和「封城」行動，泰銖近幾個月來連續貶值，已降到了2010年來的新低。泰國旅遊和體育部的最新資料顯示，反政府示威活動已經導致外國遊客數量減少了大約30萬人次，由此造成的經濟損失已經達到200億泰銖（約合6億美元）。往年春節前後，泰國會迎來大量來自中國大陸和香港、臺灣地區的遊客，但受「封鎖曼谷」行動影響，今年春節期間這部分訪泰遊客數量將銳減。

泰國旅遊和體育部表示，泰國1月的酒店入住率將下滑30%至40%，2月的機票預訂量將減少9%。截至目前，有40多個國家和地區發佈了赴泰旅遊警告。

## 難有贏家

面對日益嚴峻的泰國局勢，泰國各派學者和各界人士提出了一系列和解建議，包括聯合國在內的國際社會紛紛表態，希望通過談判對話解決泰國政治危機。

不過，反政府示威領導人素貼1月份在示威現場發表的演講中，明確拒絕一切可能導致「雙贏」的和談和調解。他說：「在這場鬥爭中，沒有雙贏，只有勝與敗。」分析人士認為，從泰國目前政治力量的對比來看，要在短時間內分出勝負，不是一件容易的事情。

泰國看守政府總理英拉雖然面臨著街頭政治的巨大壓力，和反對派咄咄逼人的進攻，但她領導的為泰黨仍擁有大多數選民支持，她本人依然能在預計舉行的大選中獲勝。對於反對派來說，雖然他們在整個選民群體中的支援率不高，但擁有眾多支持者和同情者，這使他們成為一股在特定時間內能夠影響泰國政治的力量。

分析指出，反對派目前提出的訴求是英拉政府下臺，推遲舉行大選。如果反對派的要求得到滿足，支持政府的「紅衫軍」恐不會善罷甘休，他

們也可能走上街頭進行抗議，其規模和激烈程度可能遠遠超過預期。

英拉政府希望的是穩定政局，如期大選。但如果按期大選，且英拉獲勝，則反對派必然不認輸，街頭抗議將無休止地延續，這種情況下能否產生新一屆政府？新政府能否有效行使職權？諸多不確定因素都將威脅未來的泰國政局。

此外，泰國學者和分析人士紛紛指出，在泰國的政治天平上，軍方起著舉足輕重的作用。如果軍方中立的態度發生變化，將成為泰國政局的轉捩點。

泰國軍方一再警告政府不得使用武力。軍方表示，如果出現流血事件，軍方將介入局勢。因此，有分析指出，儘管英拉政府手中有足夠的警力來阻止抗議示威，但考慮到軍方可能發動政變，英拉政府在處理抗議活動時有所顧忌，只能眼看「街頭政治」不斷升級而「束手無策」。



曼谷「封城」行動繼續中。（新華社/路透）



1月14日，在泰國首都曼谷市，「反政府」示威者在勞動部外抗議示威。（新華社/路透）

## 新華國際觀察快覽 巴以和談面臨考驗

【新華社·耶路撒冷】以色列康復醫院1月11日宣佈，政治強人夏隆當天去世，享年85歲。以色列的政治強人夏隆於2006年因病退出政壇。此後，以色列與巴勒斯坦之間關係時而緊張，時而緩和，和談進程8年來一直磕磕絆絆。分析人士認為，雖有美國大力推動，但鑒於巴以分歧較大，於去年8月開始的最新一輪和談面臨嚴峻考驗。

分析人士認為，鑒於以色列內閣目前的組成，不可能在和談進程中走得很快。以色列政府中的右翼政黨對談判沒有異議，但堅決反對向巴方讓步。以總理內塔亞胡對和談中所能達成的讓步也持謹慎態度，擔心過於激進的做法可能在國內引起軒然大波。



夏隆的「靈柩」在錫卡莫爾農場下葬。（新華社/基尼圖片社）

## 看問題 葉公好龍 為什麼泰國中產階級總贏不了選舉

文／韋伯

1月13日，泰國反政府示威者開始正式實施「封鎖曼谷」行動，「封城」行動將持續二十天，直至2月2日大選。反對派宣佈，除非看守政府總理英拉交出政權，他們將迫使城市交通中斷，政府機構關門，整個曼谷陷入癱瘓，而支持現政府的「紅衫軍」也計畫將在泰國多個地點發動集會以對抗反政府示威者。據悉，在「封鎖曼谷」行動前夕，軍方領導人巴育將軍的態度「不透明」，即將發生軍事政變的消息在整個泰國瘋傳。而「封城」尚未開始，曼谷已聞槍聲，數名持槍分子於11日向示威者開槍，打傷7人，泰國兩派的政治對決掀開了新的一幕。

從過往所發生的事情不難看到，每當泰國城市底層居民和中北部農民利用自己人數的優勢，選舉能夠代表

自身利益的政黨上臺時，泰國中產階級總是會利用自身在組織程度、教育

程度、經濟資源、話語權等方面的優勢，採用各種合法或者不那麼合法的手段迫使其下臺，以繼續確保自身的優勢地位。今天曼谷正在發生的一切，不過是近十年來不斷上演的一場老戲罷了，劇本是老樣子，連演員都是親戚。

中產階級鼓吹民主並不是想要建立一個人人平等的社會，而是想要回到「過去的好日子」。一般來說，人們總是將受過良好教育、生活優裕的中產階級與民主政治聯繫起來，認為中產階級是民主的真正推行者和捍衛者，要想建立一個穩定的民主社會，第一步就應該盡可能的擴大中產階級的數量，建立一個穩定的橄欖形社會，但這種論斷和泰國正在發生的一切相衝突，這又是為什麼呢？

二戰以後，發達資本主義國家陸續建立了所謂「橄欖形」社會，中產階級成為社會主流人口，像日本乾脆



敘利亞多地發生爆炸致數十人死亡。（新華社/路透）

## 敘利亞反政府武裝內訌的影響

【新華社·大馬士革】與敘利亞反對派關係密切的非政府組織「敘利亞人權觀察組織」近日稱，敘反對派之間的內訌已造成近500人死亡。

分析人士指出，敘利亞反對派本就四分五裂，如今內部矛盾日益加劇，勢必會讓戰場形勢繼續向有利於政府軍的方向傾斜。但反對派內部恐怖勢力的日益蔓延，也成為敘利亞乃至國際社會的潛在威脅。

在敘利亞反對派內部，宗教立場一直以來是派別之間的分界線。兩個主要宗教極端組織分別為「伊斯蘭國」和「支持陣線」。他們的主要區

別在於，後者成員多為敘利亞本地人，因此無意挑起與其他反對派武裝的衝突，而前者成員多是外國人，他們在敘利亞更加肆無忌憚。有報導稱，一些來自歐洲國家的青年前往敘利亞加入極端組織，並且這一趨勢仍在擴大。敘利亞極端組織的壯大已引起西方國家的警覺。在這樣的情況下，一些美國學者和官員表示敘利亞政府存續下去「並非最壞選擇」。

自稱「一億總中流」，即「全民中產」（日本的總人口也就一億左右）的意思，在政治上也實行了全民普選制。的確，二戰後發達資本主義國家的民主化與中產階級的普遍出現有一定的關聯，但發達國家的中產階級與像泰國這樣的發展中國家的中產階級並不是一回事。在西方發達國家，中產階級已經成為了社會的主流人群，民主普選制度成為了他們保護自身利益的有力武器。而在泰國，中產階級在全國總人口所占的比例微乎其微，如果說他們在曼谷、清邁等經濟較為發達的城市裡，還可以憑藉其經濟和教育上的優勢有相當的影響力，而在泰國中北部廣大的農村區域，以中產階級為主要支持者的民主黨的影響力幾乎可以忽略不計，這也是雖然泰國軍方和憲法院屢次採用軍事政變、解散政黨、禁止其參與政治等辦法打擊對手，但只要還是一人一票的民主普選制度，代表普羅大眾利益的他信一家人就總是能屢仆屢起，一次次贏得大選。所以只要不改變泰國中產階級在全國總人口中的比例，就無法改變其對民主普選制的態度。誰又會喜歡參與一項自己註定會輸的遊戲呢？

那麼是否隨著泰國經濟發展，進入了發達國家的行列，中產階級人數在全國人口中占到一定時，他們就會改變對民主普選制的態度呢？在發達國家，中產階級由於其較高的收入和體面的生活，他們普遍希望社會穩定政治民主，因為這可以使政府更好保護他們的利益。從人數上，中產階級遠遠超過資產階級，而底層的普羅大眾雖然人數更多，但由於不少是沒有選舉權的非法移民或者經濟教育水準的緣故，一般來說，他們很少有足夠的閒暇和熱情參與到政治生活中來，也很難在社會上發出自己的聲音。也就是說，即使在發達國家，中產階級支持的穩定和民主其實只是這樣一種「穩定」和「民主」——自己所在階層能夠高踞普羅大眾之上的那種「穩定」和「民主」。

但經濟生活是有週期性的，當處於經濟波峰時，自然你好我好大家好；一旦經濟陷入低谷期，企業家自然會採用各種手段壓縮成本，減小生產規模，以減少損失熬過危機；而普

羅大眾也會因生活所迫組織起來爭取自身的權益，甚至要求建立一個人人平等的社會。由於中產階級並沒有掌控生產資料，此時他們與雇主的博弈地位其實是很脆弱的，而且他們的薪水較高，往往首先就會成為減薪和裁員的對象，其生活水準必然大幅度下降，甚至淪落到普羅大眾的水準。

這個時候，雖然他們從經濟上已經到了普羅大眾的水準，但仍然保有中產階級思想。換句話說，中產階級就好像成語故事「葉公好龍」裡的那位葉公一樣，平日裡雖然大聲疾呼民主的到來，可是真當普羅大眾起來爭取自身的權益，要求建立一個人人平等的社會時，這些現代的「葉公」們就會被嚇得鑽到床鋪底下，詛咒那些骯髒的泥腿子竟然敢弄開了通往權力殿堂的大理石臺階。中產階級鼓吹民主的目的並不是想要建立一個人人平等的社會，恰恰相反，他們只是想要

回到「過去的好日子」，重新能夠回到普羅大眾之上、企業主之下的位置。他們的拳頭不是揮向裁員的企業主，而是揮向那些把他們擠下或者企圖把他們擠下原先位置的人。

在泰國，這些人是本國的農民和無產階級；而在美國、日本、西歐等

全民中產的發達國家眼中，「這些人」則是崛起的中國大陸。所以當中國大陸剛剛改革開放時，成為香港和臺灣商人賺取利潤的市場和工廠車間的時候，港臺還會高唱「我的中國心」、「龍的傳人」，而當大陸崛起了，與臺灣簽訂ECFA，放開自由行的，港臺的資產階級賺的盆滿鉢滿，中下層卻越發民粹起來，原因無他，過去的窮親戚居然要和比自己平起平坐，這還了得，自然要和他們明爭暗鬥，只是這樣做能不能回到過去就又是另外一回事了。（觀察者網）



在埃及首都開羅，一名女子在一處女性投票站投票。埃及新憲法草案公投當日早9時開始在全國27個省份3萬餘個投票站舉行，公投將持續兩天。（新華社）

## 埃及政治過渡的首個大考

【新華社·開羅】隨著海外公民陸續開始對新憲法草案進行投票，埃及新一輪政治過渡進程迎來首個關鍵點。分析人士認為，草案如果獲得通過，將為埃及順利實現政治過渡打下良好基礎。否則，埃及恐將繼續處於政治分裂和社會動盪中。

調查顯示，目前大多數埃及民眾對憲法草案持贊成態度，希望政府借助公投及選舉儘快實現社會穩定，進而助推國家走上正常軌道。多名分析人士預計，若無意外，憲法草案將獲得超過70%的支持率。根據規定，草案獲半數以上投票者贊成即獲通過。

目前，埃及國內對恢復社會穩定的訴求不斷高漲，但政府對伊斯蘭黨派及其支持者一邊倒的「高壓政策」引發社會分化。支持者與反對者的嚴重對立成為該國實現政治社會穩定和經濟發展的「絆腳石」。

公投是埃及新一輪政治過渡即將面臨的首個「大考」。「大考」之外，埃及政府還需解決諸多問題。隨著過渡進程不斷推進，埃及政府應拿出更多精力解決經濟及民生問題、發展周邊外交等，使社會發展重回正軌。



【台胞青年夏令營十週年徵文比賽】江蘇組 二獎  
主辦單位：江蘇省台灣同胞聯誼會、夏潮聯合會  
承辦單位：兩岸薈報

## 我在大陸的那些日子

姓名：賴郁臻(政治大學廣電所一年級)

親自走過一趟大陸，會發現多了很多別人無法告訴你的事。

### 熟悉與陌生的鏡中世界

對我來說，在大陸的日子，就像來到鏡中世界，那裡的一切是如此熟悉卻又如此陌生，映入我眼簾的人、文字、地名、都是如此的熟悉，但卻從小細節中喚起我的陌生感，因為我們對方都是隔著一面海峽鏡生活著，我們相望生活，卻有各自的步調，不相碰，卻相望，代表了相似卻又隱含大不同，來大陸的日子就是讓我走路鏡中世界，不再只是虛幻的倒影。

我在北京五天和人大大的志願者相處者，在一次不經意中，我聽到其中的一名志願者說著他對〈黑天鵝〉的看法。我好驚訝，因為他和我隔著兩天去看著一樣的電影，但我們卻也有不同的觀點，我靜靜地聽著他說，也很想衝上去和他分享我的觀點，但我怯步了。後來要分開的夜晚，因緣際會的我和她在房裡聊天，我繞了一圈竟然還是和他聊到了這部電影，好肯定當時的我一定非常想認識他，所以心想事成了。在過程中發現，我好像在和過去的自己說話，因為他和我一樣熱愛攝影、遇到相同的人生難關、有著相同的體會、因而我們都是如此冷靜地看到即將到來的離別，因為離別的苦對我們來說已經是可以控制的。當天我難過自己失去了眼淚、失去簡單的感情時，他卻和我有一樣的想法，我們不再對預知的分離來的不知所措了，因為我們過多的情感會絆住自己生活的步調。我們知道對方是兩個短暫交集的鏡中人，他和我就像兩個對照組，在不同的教育、文化等環境下，是否都能走向一樣的路？我確信答案是肯定的。群體的意象絕不等於個體總和，十三億人口，都有不一樣的故事故，但未必就和我們不同。

我記得在北京最後的晚會中，這是一個沒有老師的地方，兩岸學生都拿出在學校辦活動的經驗，盡力地在製造歡樂、娛樂大眾，但晚會的最後，卻是以眼淚收尾，因為歡笑是離別最大的傷口。幾乎台上台下都哭



了，但我卻哭不出來，然而心裡看到哭泣的人時，心頭卻有一股很酸的感覺。我知道純真已經慢慢離開我了，對於抓不住的、該來得分開，我已經不再激動，這時我想起小學畢業的時候總哭的淚人兒，我想那是對於時間流逝的任性，但現在已經沒有小時候的純真，沒有最簡單表達感情的方式，只有滿滿的隱藏和習以為常的平淡，唯有這種方式才能確保生活步調的持續。

但我慶幸晚會後有機會和她一起聊天，因為她讓我找到答案。記得在離別晚上我和她聊到我們對攝影的看法，我發現一名攝影家有習慣的視角，這是我們慣用看世界的方式，那時我發現自己喜歡以側邊、冷眼旁觀的角度來看世界，但因為她的想法，我才知道，其實我永遠脫離不離對作品的情感，因為那是我眼下的世界，是對情感的表達，何來冷眼旁觀？也因為這樣，其實我開始正視極力想擺脫的感性，佯裝理性其實讓我失去自我。當我和他同時用著鏡頭對著對方的時候，我們是如此的相像，都喜歡用鏡頭來偽裝內心。其實我們都喜歡在人群中，找到自己和身處空間的邂逅，所以我們雖然是來到一樣的地方，卻可以告訴彼此不同的地方，也就是如此我們都能發現對方沒有看到的。攝影本身就是一種選擇的藝術，選擇了觀景窗該截取畫面，就像我選擇了控制情緒，也代表我選擇放棄享受最直接的情感表達。選擇就是給你想要的，也要接受你放棄的，不後悔才是標準，並非有個放諸四海皆準的準則。

很多時候我們對大陸的瞭解，僅透過媒體、書本等資訊，但親自走過一趟，會發現多了很多別人無法告訴你的事。我曾想過那些和我遇見的大陸人，是跟我有多大的緣分，由他們來建構我該知道的大陸，而他們由我的舉動來建構何謂台灣人。雖然我好遺憾無法看盡中國的百態，但我相信這由老天巧妙選擇的安排，已經對

我的生活產生極大的作用，因為這是老天給我的暗示，讓我去思考、體會、觀察我的生命。我在大陸的日子裡，我好感動我的學問，卻也好感慨我即將停擺的求學生涯，原來我已將停止學習、停止成長了。但這樣的自己我覺得還不夠，看到人大學生的那種自信，以及和他們一起激盪出的火花，我不想再和現實妥協，我決定要接受挑戰，所以我回台就報考傳播所，因為我很想將我所看、所體會的善用我的方式和大家說。

一段時光的過去代表什麼呢？回台灣後，我投入考試，而志願者們都交換去國外，他們正用自己的方式體會生活。我因為在大陸得到的啟發，考上政大，完成曾經放棄的夢想。我突然覺得生命好奇妙，要去大陸前，我只是一個對未來迷茫的小孩，不相信自己的能力，因為那裡種種，讓我決定改變生活。我覺得也許很多人在旅行中，沒有淨空思考，其實喪失了很多，因為旅程中的寧靜，能夠激盪不一樣的想法，不同的景色中，就會有不同的聯想。中國的偌大與台灣的小巧的截然不同，卻是讓我開了眼界，尤其當我們代表台灣和對岸學生交流，我們應該讓他們知道台灣學生的好，並不是所有的學生都流連夜生活、也不是所有的學生都不認真，我們雖然無法在凌晨的時候挑燈夜讀，但我們的圖書館、補習班都是滿滿的人。我相信比較不應該只侷限在兩岸，而是一個人的本質和態度，只要有夢想的人，一定都有前往夢想的藍圖。這時候會比任何人更加認真，更清楚的優勢，並不會因為來自哪裡而有差別，這不只是我所認識的台灣人，也是我所認識的大陸人，我從他們身上看到，他們談到自己熱愛事情的時候，每個人都會發光、都因為這樣而美麗。我知道每個人都有那一面，我也不例外，大陸的日子就像我人生的催化劑，讓我更勇敢、更清楚自己的步伐。



## 毒蘋果 x 變奏曲

### 新書討論會

一次詩人的亮劍，一段變奏的華彩

## 一次詩人的亮劍，一段變奏的華彩！

時間：2014年2月9日（日），14：00～15：25

地點：臺北市同安街107號 紀州庵文學森林

主題：雜文是「感應的神經，攻守的手足」

《毒蘋果札記（1979-2013）》(2014年2月遠景出版／遠景叢書No. 86) 左翼詩人施善繼自比陳映真「蘋果樹」上的一顆「毒蘋果」，以此為名寫下一系列雜文。「十年磨一劍」不足以說明詩人集三十餘年之功，以簡練之筆寫音樂、寫人物、寫生活的苦心孤詣。詩人的雜文逢敵亮劍，攻守犀利，大有人無癖，不可與交，以其無深情；人無疵，不可與交，以其無真氣的刺世鋒芒。有癖有疵，有情有真氣是詩人「感應的神經，攻守的手足」。

主 持：陳福裕（兩岸薈報社長）

與談人：施善繼（詩人）

趙剛（東海大學社會系教授）

陳昭瑛（台灣大學中文系教授）

主題：光復初期台灣的文學思潮

《光復變奏—戰後初期台灣文學思潮的轉折期（1945-1949）》(2013年11月 國立台灣文學館／台灣文學史長編No. 13) 一場迷霧般的文學論爭，一本旨在解謎的文學史書。徐秀慧花費數年翻找滿是煙塵的1940年代報刊，為了解答七十年前一場驚心動魄的文學思潮，如何嘎然而止。「二二八」之後，以「紀念五四」為名所打開的「重建台灣新文學」、「文藝大眾化」的討論，剛萌發即被捻熄，導致台灣現代文學失根飄零，移植西方。光復後這場台灣文藝界齊唱的變奏曲，是「五四」主題的繼續和變形，徐秀慧以一段華彩，重新演繹。

主 持：呂正惠（人間出版社發行人）

與談人：徐秀慧（彰化師範大學國文系副教授）

藍博洲（作家）

許有嘉（夏潮聯合會會長）

主辦單位：夏潮聯合會，兩岸薈報



顏佑亮在網路找到了另一片屬於他的一大片市場。（你好台灣網）

## 「醫美達人」顏佑亮 隔岸觀望，不如親自走一遭

文／李觀如

常住上海的顏佑亮，跑熟了城隍廟，吃慣了生煎包。在大陸各地的奔走，出差是他的生活常態，他對大陸各地的熟悉程度可以細緻到飲食習慣。如果不是他的臺灣腔，交談中我甚至忘記他是臺北人。

轉瞬5年，顏佑亮堅持做醫療轉介服務，這個工作似乎已經改變了他的人生軌跡，至今還單身的「醫美達人」在談到拼搏大陸職場的經歷時，依舊有一股韌勁，「我喜歡有挑戰性的事情，所以我來了」。

### 在大陸求學試水 年輕人的眼界要放寬

當年，顏佑亮通過一個熟識的台商，在上海復旦大學讀了研究生，成為了當時學校為數不多的台籍學生。那是2000年，他以一篇〈中國大陸經濟發展戰略〉的畢業論文，告別了他短暫的研究生學習階段。周圍人「稀罕的眼神」、「特別的關注」讓這個臺灣青年有了一種不能言說的優越感，這是他來到大陸最初的感覺。

那幾年，臺灣經濟不是很景氣，島內民眾消極低沉，好職位越來越少，許多留在臺灣的同學都抱怨說，那些當年終獎能發出24個月的企業全都跑光了。始終有那麼一批渴望來大陸闖蕩的臺灣人，蠢蠢欲動。

### 大陸調薪幅度遠超臺灣

「大陸八〇後（臺灣稱七年級生）父輩小時候的窮困生活，聽起來和臺灣60多歲父母親那代的生活環境相當，而他們現在過的城市生活水準卻跟現在的臺北一樣。那一輩人有剛出來工作的時候月薪是500元左右，現在則依個人發展與機緣不同，

而達4000元以上人民幣（近2萬元台幣）。換言之，大陸在短短30年內走完父輩與我們兩代人的路。」

當大陸的上班族每年以10%以上的幅度加薪時，平均所得原地踏步多年的臺灣，被追過去可能只是時間問題。顏佑亮心裡明白，一個諾大無比的市场在等著他，這裡似乎到處都充滿了向上的力量和一種在從頭再來的豪情。這為他那個時代的「獨闢者」鋪下了底色。

顏佑亮注意到，那時大陸先進的醫療器械技術還比較少的集中在大陸的北上廣地區，而且北上廣地區醫學院校的畢業生都有國外留學的機會，或是學術交流的經驗，醫療隊伍的菁英都湧在大陸的一線城市。

「看病走到哪裡都是剛性需求，我一直在摸索，一直在做市場調研」，顏佑亮認為大陸人口多，存在有「小病不想看，大病看不起」的狀況，但正因如此，「我更要抓住臺灣在醫療方面的優勢，尋求機會，把握住這個市場。」

### 發揮「臺式」 善良好客的優勢

顏佑亮表現出來的敏銳觀察力或許與他之前的導遊經歷有關。5年前，馬英九在臺北勝選臺灣地區領導人，臺灣政治環境改變。隨著馬當局對兩岸關係政策的逐漸鬆綁，兩岸直航、資金往來等陸續開放，那時在臺灣旅行社幫忙帶團的顏佑亮，期間正好先後接待了北京市副市長、農民銀行總行副行長、工信部部長等率領的參訪團。一說到這兒，他津津樂道：「在車上，我講的都是都是他們平時聽不到的」。在那時，參訪團的高官政

證，是指臺灣有39家醫療機構可為陸客進行醫美體檢項目，陸客可以「健檢醫美」為事由，直接辦理入台證——編者注）。

然而，直到2011年6月底，首批大陸遊客赴台個人遊終於開放，北京、上海、廈門三個城市的居民作為首批試點，可以直接到臺灣個人遊，此後對臺灣醫療美容體檢就醫感興趣的人越來越多，顏佑亮的事業也有了新的起色。

顏佑亮在紙媒、網路上收集做過醫療美容的相關資料，不斷豐富健康養生美容知識，通過和臺灣醫院溝通，提供最新的價格、治療方案。「就這樣的，我一個人都忙不過來，諮詢的人越來越多」，顏佑亮掏出手機，打開微博，「粉絲」竟有「9657」個！

和臺灣青年人一樣，顏佑亮在網路找到了另一片屬於他的「空間」，用戶數量以億計的微博更是大陸最有影響力的公共空間之一，而就目前大陸市場來看，網路平臺的推廣，無論從活躍度、傳播力、覆蓋面來講，其影響力都大到不可估量。顏佑亮對這種方式並不抵觸，並收穫頗多。

### 市場很大 根據自身不斷調整

醫療服務業有它的特殊性。大陸需求旺盛，但顏佑亮的客戶群多半集中在有赴台「個人游」意願的的遊客身上。並且，整容治病和普通旅遊比起來，還是會存在一定風險的。2011年，據臺灣「衛生署」的調查資料表明，100個陸客只有10個人願意去臺灣進行健檢和美容。顏佑亮也曾有放棄的念頭，他說「去韓國的美容

整形服務費加價到200%，1萬塊療程3萬的服務費開始起跳。美容會所要利潤，提成增加到7000塊人民幣」，這些「高回報率」對於顏佑亮簡直是捉襟見肘，之後他選擇「避開風頭，用案例介紹口碑，將注意力放在開闢市場，在大陸東北、西北、西南、內蒙等地繼續找機會」。

他說，「在大陸，關注臺灣與大陸旅遊方面交流動向，要針對新的可能性，提供最新的服務，不斷調整思路，應對隨時變幻的市場」。

### 大陸面貌煥然一新 大家都在加快步伐

顏佑亮說「來大陸創業的，首先得根據自己將要從事的行業，瞭解大陸的現狀，區分大陸與臺灣的不同，做好基本功課，通過網路、大陸的朋友多瞭解當地的狀況這個非常重要。如果是應聘公司職員，那最好是有長期的打算」。

目前，大陸已是全球第二大經濟體，大陸以它蓬勃的生機融入經濟全球化的巨大洪流中。對於大陸陸主來說，雇用一個臺灣人比外國人方便，文化背景等方面更為相近，再加上臺灣企業的國際化進程比大陸早，台籍職員普遍在企業管理、服務業等方面具有職業素養上的優勢。

近兩年，顏佑亮為了拓展中西部市場，他時常飛來飛去，陝西、新疆、雲南、內蒙古等地方，他都跑過。「大陸西部的資源更加優厚，這是我待在臺灣無法有的收穫」，未來臺灣的IT、餐飲、市場行銷、金融、管理這些行業人才在大陸會有一個非常大的舞臺。

（合作媒體：你好台灣網）





嫦娥三號地形地貌相機拍攝的月球車(玉兔)側面圖像。(2013年12月16日04時57分攝)

專題：嫦娥登月

# 回顧嫦娥落月

文／王琳琳

「黑色720秒」，是指「嫦娥三號」月球探測器從15公里高度降至月球表面的這12分鐘。之所以稱之為「黑色」，是因為重達3780公斤的嫦娥「三姑娘」，要依靠自主控制，完成降低高度、測距、測速、選擇著陸點、自由落體著陸等一系列動作。而在這期間，地面人工干預的可能性幾乎為零。

就在這地面航太人「手足無措」的720秒內，由大陸中科院上海技術物理研究所研製的鐳射測距敏感器和鐳射三維成像敏感器發揮了至關重要的作用，它們既是「三姑娘」的「眼睛」，又是其成功落月的最大「功臣」。

## 高性能「倒車雷達」

鐳射測距敏感器，是著陸器上最早開機的設備，其主要作用是，在嫦娥飛入月球表面15公里軌道以後，全程監測「三姑娘」與月面的距離，並「兼職」算出其落月的速度，從而不斷完成動力下降階段對嫦娥「三姑娘」著陸姿態的控制，輔助其向著陸區降落。該儀器在嫦娥落月的過程中，每一秒就發射兩次鐳射，以此獲取精度在0.2公尺的月距高度。雖然操作原理一目了然、簡單易懂，然而在執行的過程中，科學家們還是碰到了不小的麻煩。

負責鐳射測距敏感器專案的研究員黃庚華回憶道，在預定著陸時間的前半個小時，鐳射測距敏感器就開機了，然而此時鐳射的光軸卻並未與月面建立垂直的關係，而是與著陸器一起以傾斜的姿態下降。「鐳射光束是『擦著』月面斜射過去，很難測量出具體資料。站在指揮現場，遲遲看不到資料讓我們非常緊張。」黃庚華說，「那時，我們曾不斷向控制中心詢問，鐳射的光軸什麼時候才能轉過來？嫦娥的姿態什麼時候才能調整完畢？」

直到「三姑娘」下降到距月面35公里左右時，

螢幕上「跳出」了「40公里」的資料，科學家們才鬆了一口氣。隨後，鐳射測距敏感器表現非常平穩，從15公里一直到15公尺，在高性能「倒車雷達」鐳射測距敏感器的精確「指引」下，「三姑娘」後來穩穩著陸。

## 只有一次機會

解決了「嫦娥」降落高度與姿態的問題，還要解決「往哪裡落」的問題。雖說嫦娥三號的預選著陸區——虹灣地勢相對平坦，但它的表面仍然存在高坡、隕石坑、大石塊等諸多不確定因素，所以精確避障極為重要。

鐳射三維成像敏感器就承擔了為「三姑娘」精確避障、確定安全著陸區的「光榮使命」。在預定著陸時間的前4分半鐘，鐳射三維成像敏感器開機，待嫦娥到達距月面100公尺的懸停位置正式開始工作。它的主要任務是採集月面的三維圖像，將高於20公分的石頭或低於20公分的坑識別出來，從而一個長寬都是50公尺的區域內找出一個長寬都是10公尺的安全著陸區。

與鐳射測距敏感器相比，鐳射三維成像敏感器發揮作用的時間非常短，在「黑色720秒」中只工作了大約4秒鐘：前0.25秒用來完成掃描成像，剩下的約3秒時間完成計算。最後100公尺的落月環節風險最大、也是最不可控的。鐳射測距敏感器還有一次開機再開的機會，而鐳射三維成像敏感器如若出現問題，該功能將立即被放棄，嫦娥三號也只能直接降落，在這種情況下，無論底下什麼情況都沒辦法補救。

這次大陸的探月工程到達了一個前人完全沒有去過的「未知」區域。月面的特性，例如隕石坑、高坡等，登月前其實並不知道它們具體在哪裡。實際上，從後來傳回的照片可以看出，在著陸器正前方約10公尺的位置處就有一個很大的深坑。

## 嫦娥三號攜帶的八大利器

文／吳晶晶

嫦娥三號探測器搭載有八台科研利器，為嫦娥三號在第二月晝期間全面開展科學探測打下了堅實基礎。

### 【降落相機】

在嫦娥三號軟著陸過程中，降落相機對嫦娥三號著陸區進行了光學成像。在探測器成功軟著陸後，地面應用系統共接收到降落相機所拍的著陸區月面圖像4673幅。

### 【地形地貌相機】

地形地貌相機與全景相機配合，完成了五次兩器互拍成像任務。地形地貌相機還對著陸區周圍月面進行了環拍，對地球進行了光學成像，對巡視器行走、機械臂投放收攏過程等進行了動態攝像。

### 【全景相機】

由「玉兔」號月球車攜帶的全景相機，除了與地形地貌相機一起完成兩器互拍成像任務，還對巡視器周圍月面進行了環拍，圖像清晰。

### 【月基光學望遠鏡】

月基光學望遠鏡先後在三個不同天區，成功採集到天文圖像，還原了位於天龍座的三個不同天區在近紫外波段的真實星空圖像，測定了目標天體的天球座標。

### 【極紫外相機】

極紫外相機對地球進行了試成像，獲取了63幅地球等離子體層圖像資料。經過對資料進行消除雜訊的處理，得到了對地球等離子體層的試觀測結果。

### 【測月雷達】

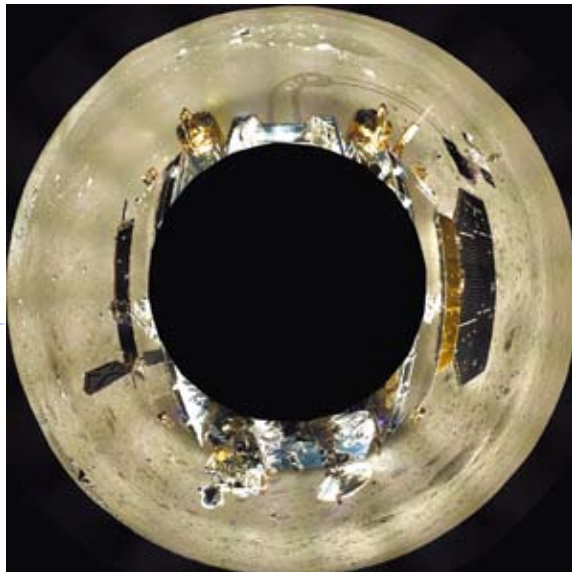
在月面測試階段，測月雷達在巡視器行走過程中開機進行了測試，第一通道共獲得3602道資料，第二通道共獲得7611道資料。經初步分析，第一通道能夠清晰地探測到巡視路線下的月殼淺層分層資訊，第二通道能夠探測到巡視路線下月壤的分層結構。

### 【紅外成像光譜儀】

紅外成像光譜儀獲取了完整有效的可見近紅外圖像資料與短波紅外光譜資料。經初步分析表明，可見近紅外通道圖像清晰，全譜段光譜特徵明顯。

### 【粒子激發X射線譜儀】

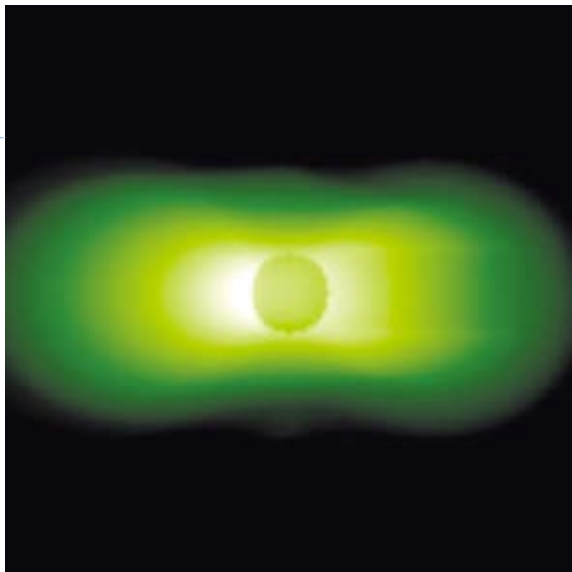
粒子激發X射線譜儀獲得了在軌標定玄武岩能譜，並對月面元素進行了就位試探測。經初步分析，從探測能譜中可識別出11種元素。



嫦娥三號地形地貌相機拍攝的著陸器周邊360°範圍的全景鑲嵌影像圖，採用方位投影方式表達。(2013年12月17日至12月18日攝)



嫦娥三號平穩落月。



極紫外相機開機對地球進行試成像，獲取了63幅地球等離子體層圖像資料。(圖為實驗室類比圖像)



這是在北京飛控中心大螢幕上拍攝到嫦娥三號著陸器、巡視器成功分離的類比畫面。

## 新華評論

### 嫦娥三號開啟中國航太新征程 嫦娥抱「玉兔」，逐夢廣寒宮

作為中國大陸探月工程「繞、落、回」三步走戰略中承上啟下的關鍵一環，「嫦娥落月」不僅寄託著千百年來人們關於月宮的種種美麗想像，更充滿著技術上的風險。正因為如此，當長征三號乙運載火箭橘紅色的尾焰從人們視線裡慢慢消失時，一個民族的思緒也被帶進了茫茫太空——

漫漫奔月路，人們期盼著嫦娥三號能夠平安著陸月球。

航太是充滿風險的事業，月球探索更是如此。迄今為止，人類共進行了129次月球探測活動，成功率僅51%。對於嫦娥三號來說，實現成功發射僅僅是「萬里長征第一步」。在接下來的征途中，各個系統均有大量新技術和新研產品的嫦娥二號，還要經受月面軟著陸、兩器分離、月地間遙操作、月面生存等眾多充滿挑戰的考驗。

展望中國大陸航太征程，月球探索必將帶來更多驚喜與收穫。

作為人類深空探測的起點，探月

## 中國大陸突破探測器月夜生存技術

2014年1月12日8時21分，嫦娥三號著陸器接受光照自主喚醒。此前，「玉兔」號月球車11日5時許也自主喚醒。兩器在月球上安全度過首個月夜，經受住了長達14個地球日的極低溫環境考驗。這標誌中國成功突破了探測器月夜生存技術。

目前，嫦娥三號著陸器和「玉兔」號月球車工作狀態正常，地面各測控站和中心資料接收及處理正常。

在第一個月晝裡，月球車的移動、通信、探測等性能已經得到測試，月夜生存可以說是月球車成功突破的最後一項難關。從第二個月晝開始，嫦娥三號將轉入科學探測為牽引的任務階段。

月球車是怎麼自動喚醒的？月球車飽飽睡足了登月後的第一覺後，月球上天亮了。太陽從月球東邊冉冉升起，陽光照射在月球車太陽翼的電池片上，產生電流。月球車上綜合電子、測控等設備陸續加電。電充到一定值，接通開關。測控線路傳輸信號

## 看問題 嫦娥探月有什麼用？

嫦娥落月，玉兔巡航。神話在這一刻變成現實，「中國製造」在月球上留下自己深深的足印。幾十年前，當化學家歐陽自遠拿到美國贈送給中國的0.5克月球岩石樣品時，小心翼翼地激動不已，像是捧著唐僧從西天取回的無價真經。而現在，整個月球向中國人打開了大門，它的品質超過了7000億噸。

「登月同我們有什麼關係？」在幾乎所有電視、網路直播的現場互動中，問得最多的，還是這個老問題。無論是出於個人的好奇，還是體現對公共財政支出的監督，人們都有資格有此一問。畢竟，對於社保、醫保標準都還不高的普通中國人來講，探月工程的投入絕不是一個小數目。

「你要做的這些有什麼用？」即使是在財力雄厚的歐美，幾十年的科學生涯中，諾貝爾物理學獎得主丁肇中同樣無數次地被這樣問起。他事後的總結，很是耐人尋味：「我有一個『理論』，絕對正確，可以告訴大家。在加速器實驗的發展史上，過去50年裡面，儘管我們為了獲得經費，要寫一個申請報告書，設定一個目標，說服政府的人投錢做加速器實驗，可是往往實際的發現跟原來的目標根本沒有關係。」

丁肇中說的是實話。開發利用月球礦產、能源資源，

開發超高真空、弱重力、無磁場的特殊環境，建設更遙遠空間探測的前哨站與中轉站……這些都是探月工程的目的，但有一點是肯定的——它會有更多意想不到的收穫。

互聯網據說就是阿波羅登月的副產品，因為科學家需要把休士頓宇航中心的電腦連接起來，共用資訊。核磁共振、鐳射通訊、液晶電視和我們如今須臾不能離身的手機，也都是從載人登月的需求拉動中找到了突破的動力。而這一切，自然都沒有寫進阿波羅計畫的立項報告，作為可行性分析的重要依據。

我們常常會遇到這樣一道管理學考題：在重要而緊急、重要但不緊急、緊急但不重要、不重要也不重要的四類事情中，應該優先處理哪一類？人們通常會毫不猶豫地選擇重要而緊急的事，但歷史經驗告訴我們，恰恰是那些重要但不緊急的事，需要最為認真地對待。因為它的名字叫戰略佈局。

曼哈頓計畫、阿波羅計畫、人類基因組計畫、863工程、載人航太工程、嫦娥探月工程……都屬於事關長遠的戰略計畫。它們的意義，儘管最終會關涉未來的日常生活，卻很難用柴米油鹽醬醋茶來形容。也因為它們常常需要耗時數年乃至十數年才能見到成效，任何短視的考量，都可能帶

來難以估量的損失。

記得上世紀末人類基因組計畫實施之初，中國要不要承擔人類基因測序1%的任務，我們有過不小的猶豫。即使這一任務完成之後，也在科學界內部引發了不少爭議。在當時條件下，大多數人覺得基因測序屬於投入巨大卻難有產出的公益基礎研究，中國人幹這活兒是當冤大頭。正因如此，擔此大任的華大基因研究中心在業內備受排擠，直到今天還有些抬不起頭來。

事實是，隨著基因研究向前推進，全測序成為基因工程必不可少的大資料基礎，誰能形成規模處理和分析能力，誰就可能佔領這一領域的制高點。而在實際應用層面，對唐氏綜合症、子宮頸癌、兒童耳聾等常見遺傳疾病的防治，基因測序更是堪稱簡捷價廉、標本兼治。如果當年我們屈從於「有什麼用」的逼問，放棄打持久戰的努力，今天在這一戰略新興領域，中國人又會落後至少10年。

有所為，有所不為，是創新戰略的基本原則，但它絕不是面對機遇無所作為的藉口。看準大方向，及時佈局，伏設奇兵，敢於投入，敢於拼搏，敢於堅持，敢於勝利，這才是戰略家的氣魄和智慧。

《人民日報》

## 盤點2013中國航太三大突破 新基地、手動對接、探測器登月

2013年中國大陸進行16次宇宙發射任務，將20個航天器送入太空。其中包括嫦娥3號月球探測器，該探測器實現月球「繞、落、回」三階段工作的第二階段，實現月球表面軟著陸。同時，2013還發射神舟10號飛船，實現與天宮1號目標飛行器的手動對接。以下本報為你盤點過去一年來，中國大陸航太發展的三大突破。

### 海南航太發射基地投入使用

2009年9月14日，海南航太發射場正式開工建設，2012年底主要工程項目主體完工，2013年建成並投入使用。與中國大陸早期建設的三個衛星

發射中心長期處於保密狀態不同的是，這次的規劃與建設從開始起就相對透明，文昌當地政府與企業也以此作為宣傳熱點。

海南島是中國大陸緯度最低、距離赤道最近的地區。火箭發射場距離赤道越近、緯度越低，發射衛星時就可以盡可能利用地球自轉的離心力，因此所需要的能耗較低，使用同樣燃料可以達到的速度也更快。更重要的是，運載火箭進入海南發射基地將不必通過鐵路運輸，不受鐵路運輸火箭直徑3.35公尺的限制，因此這裡將是大陸新一代大推力運載火箭長征5號和以後更大的運載火箭的發射基地。

### 手動軌道交匯對接

2013年6月大陸發射「神舟10號」飛船，該飛船與目前在軌運行的「天宮1號」目標飛行器實現宇航員手動控制的交匯對接。

### 無人登月

2013年12月大陸使用長征3號運載火箭將「嫦娥3號」月球探測器發射升空，該探測器攜帶一輛月球車，實現月面著陸。在嫦娥3號之後，中國大陸計畫2017年前實現「嫦娥5號」發射，該探測器將會實現月球探測的第三步「回」，即實現從月球攜帶樣品返回地面。

(本專題合作媒體：新華社)



## 菜籃子進入e時代 網路包裹裡的鮮蔬果

文／爾冬

寒冬臘月，不是新鮮果蔬的傳統旺季，但借著「網購」的順風車，新鮮果蔬結結實實燒起了「冬天裡的一把火」。只需坐在電腦前輕點滑鼠或打個電話，就會有人將最新鮮的雞鴨魚肉蛋菜果送上門，所花的價錢還不比菜市場、超市貴，越來越多



## 暢享大陸的跨年盛宴

文／魏倩

2013年和2014年的跨年狂歡，因「1314」的諧音「一生一世」而變得更加有噱頭。臺灣的跨年煙火、饕餮盛宴已經不足為奇，那一起來看看大陸各地是如何度過這個值得紀念的夜晚吧！

### 北京：百花齊放藝術季

作為各類藝術潮人的聚居地，在北京跨年從來都不乏創意和驚喜。無論你是小資白領還是文藝青年，無論你是宅男宅女還是夜店大咖，總能找到一款適合你。

歲末年初，國家大劇院新年音樂會如期登場，德國交響樂、義大利歌劇、好萊塢金曲輪番上陣，傳統與現



近年「外灘燈光秀」已成為上海新年倒計時的「標配」項目。（新聞畫面）

的「八〇後」、「九〇後」白領加入網購蔬果的大軍中。

### 白領家庭的新時尚

家住北京市朝陽區的劉女士又收到了很多網購包裹，與以往不同的是，這一次她買的是水果和蔬菜。她

據瞭解，白領之所以熱衷網購，就是因為忙碌，時間緊張，而網上購菜送貨上門，正好解決了白領時間緊張的問題。同時，如果送到手的菜有問題，大多數賣菜網站都可以無條件退貨，由送貨員當場拿走，這就基本能保障消費者的利益。所以，網購新鮮果蔬在大陸日漸流行，也就順理成章了。

### 節省時間、價格實惠

「忙碌了一天，哪還有精力出去

網上買菜這種省時又省力的方式，很受到敢於嘗鮮的大陸年輕人青睞。（網路圖片）

登入的是一家北京同城的蔬菜網店，當天送菜上門。

王先生上班時間緊張，工作忙碌，每天下班回家都晚上7點多了，社區的菜市場已經收攤，超市裡也只剩下打蔫兒的剩菜爛葉。自從他知道可以網上訂購蔬菜水果後，買菜做飯變得輕鬆起來。

據瞭解，白領之所以熱衷網購，就是因為忙碌，時間緊張，而網上購菜送貨上門，正好解決了白領時間緊張的問題。同時，如果送到手的菜有問題，大多數賣菜網站都可以無條件退貨，由送貨員當場拿走，這就基本能保障消費者的利益。所以，網購新鮮果蔬在大陸日漸流行，也就順理成章了。

### 節省時間、價格實惠

「忙碌了一天，哪還有精力出去

網上買菜這種省時又省力的方式，很受到敢於嘗鮮的大陸年輕人青睞。（網路圖片）

買菜講價？而且在價格上，有些買菜網確實要比市場便宜，還包送貨上門。網上購菜這種省時又省力的方式，年輕人還是能很快接受的。」作為網購果蔬的忠實粉絲，談起網購的好處，趙小姐很興奮地表示。

網上購菜的價格是否真比菜市場或超市的便宜？順豐優選、我買網等農產品網購網站，相比價於農貿市場、超市同樣幾種菜品的價格，網站菜品和超市對比有高有低，總體水準差不多。

某賣菜網的負責人表示，網上肉菜的價格往往跟網站運營模式有關。有些網站是與社區的肉菜市場合作的，定價會比一般市場稍貴；與農場直接對接的網站，有自己的供貨管道，減少了中間環節，產品幾乎是「直銷」的，在價格上就會比街市有優勢。

網上買菜這種省時又省力的方式，很受到敢於嘗鮮的大陸年輕人青睞。（網路圖片）

的歷史底蘊和完整的漢唐文化為海內外所稱讚。因此，到西安跨年，發現古都魅力，感受歷史厚重，成為許多遊客的首選。

從2007年開始，西安每年都會舉行「雁塔祈福·鐘鳴五洲」的活動，以傳統的鳴鐘倒數的方式歡度新年，讓雁塔祈福的鐘聲傳遍大江南北，為所有的中華兒女送去新年的祝福。

12月31日晚，市民們自發的聚集到大慈恩寺，參加一年一度的新年祈福活動，迎接新一年的到來。活動現場，人們不但可以欣賞到傳統的祈福儀式表演，還可以欣賞與大腕明星現場互動，發表自己的新年感言，送出自己的新年祝福。當新年的鐘聲敲響之際，現場觀眾跟隨祈福大使們一起倒數，主持人還將連線派駐到其他國家和地區的祈福使者，感受世界各地的跨年氛圍，並將新年的祝福傳遍全球。「雁塔祈福」儼然已經成為跨越文化界限的全球迎新盛典。

被喻為「亞洲第一街」的中央大街，是整個哈爾濱的文化縮影，百年積澱的文化底蘊、獨具特色的歐陸風情、經久不衰的傳奇故事、流光溢彩的迷人夜色，讓這裡成為哈爾濱人跨年倒數的不二之選。當華燈初上，被冰雪包圍，被夜色籠罩，人們在寒風中一起倒數，在新年的鐘聲敲響之際，許下對新年的共同期盼和對彼此的真摯祝福。

哈爾濱：冰天雪地過大年

對於南方人來說，對雪的期待貫穿了整個冬天，在冰天雪地中一起倒

### 哈爾濱：冰天雪地過大年

對於南方人來說，對雪的期待貫穿了整個冬天，在冰天雪地中一起倒

近年「外灘燈光秀」已成為上海新年倒計時的「標配」項目。（新聞畫面）

看來，要做個精明的主婦，還是要時時瞭解市場行情，精挑細選。

### 品質存隱憂 監管待加強

自己去超市或農貿市場買菜，產品的好壞一眼就能看出來，但是網上買菜，不到自己手裡就無法分辨好壞真假。如何保障網購果蔬的品質問題，成為很多潛在消費者最關心的問題。業內人士也坦言，做網店最難的就是信譽，要建立一個讓人放心的品牌，需要時間的積累。

據瞭解，大陸已經制定出臺了有關「網路商品交易及有關服務行為」的管理辦法，對於網站自產自銷農產品，如何監管雖然目前在法律上仍然存在空白，但如果消費者購買到品質有問題的農產品，是可以向大陸工商部門或農林部門進行投訴。

（合作媒體：你好台灣網）

數跨年，在瑟瑟寒風之中用手心傳遞祝福，這在每個人的一生中都是不可多得的經歷吧！

冰雪節、雪博會、冰燈遊園會、冰雪大世界，每年的12月下旬，哈爾濱就變成了名符其實的冰雪王國。大街小巷，隨處可以看到用冰雪創作的藝術作品，或栩栩如生，或誇張風趣，或風情萬種，冰雪的晶瑩剔透、東北人的熱情似火，使得哈爾濱變成萬人狂歡的童話世界，美麗的略顯不真實。

作為中國大陸首個以個人冠名的舞蹈節，楊麗萍國際舞蹈季並沒有政府贊助，資金全部來自於舞劇《雲南映象》和《孔雀》的巡演收入，以及楊麗萍獲得的政府獎金。又因為場地以及受眾的限制，舞蹈節不太可能走音樂節的道路，以贊助收回投資。除了小範圍招商，舞蹈節的成本依然要通過售票解決。「目前《孔雀》票賣得最好，一票難求。其他的舞劇能賣到三分之一到一半。又因為政策原因，不能通過包場的方式獲得國企贊助，基本上還是我們出的兩個舞劇撐成本。」

楊麗萍藝術發展有限公司之所以自掏腰包也要辦舞蹈季，是因為從2003年首演的《雲南映象》已經走到了第十個年頭。在12月13日《雲南映象》升級版首演之前，楊麗萍都在忙於為舞劇改頭換面。「新版《雲南映

## 楊麗萍的眼睛看向哪裡

文／于青

儘管十二月中旬的昆明氣溫只有5度左右，瑞士人Kay和Christian依然在翠湖中央的「拾翠滇文化中心」表演場地裡裸著上身。他們手裡拿著塗有螢光料的鼓槌、鍋蓋、拖鞋，敲擊周圍的黑色廢棄水管、藍色工業塑膠大桶、不同規格的廢棄平底鍋、舊汽車零件、以及一隻巨大的、已經扭曲掉的壞鐘。台下觀眾圍了幾圈，有小孩，有潮人，也有大叔大媽。基本沒人跳舞，他們眼睛都黏在了兩個在工業垃圾中上躡下跳的鬼佬身上。

今年之前，這個名為Bubble Beatz的電子樂組合基本只在歐洲混。2013年5月，DJ張有待把他們請到MIDI音樂節，場下的楊麗萍看到後，馬上給他們寫了邀請信。12月，他們來到昆明，成為楊麗萍國際舞蹈季四個國外表演團體的其中之一。與雪梨現代舞團、愛文·尼可拉斯舞團、美國4D魔幻舞蹈秀不同的是，Bubble Beatz不是舞者，他們的目的是讓觀眾成為舞者。

加上大型舞劇《雲南映象》，出現在舞蹈季宣傳冊上的演出舞團也只有五個，但按照楊麗萍藝術發展有限公司總裁王炎武的說法，他們依然花掉了五百萬（人民幣，以下同）的邀請費：「除了演出費、差旅費，我們還要滿足對方所有的舞美、燈光、舞臺裝置要求。」

作為中國大陸首個以個人冠名的舞蹈節，楊麗萍國際舞蹈季並沒有政府贊助，資金全部來自於舞劇《雲南映象》和《孔雀》的巡演收入，以及楊麗萍獲得的政府獎金。又因為場地以及受眾的限制，舞蹈節不太可能走音樂節的道路，以贊助收回投資。除了小範圍招商，舞蹈節的成本依然要通過售票解決。「目前《孔雀》票賣得最好，一票難求。其他的舞劇能賣到三分之一到一半。又因為政策原因，不能通過包場的方式獲得國企贊助，基本上還是我們出的兩個舞劇撐成本。」

楊麗萍藝術發展有限公司之所以自掏腰包也要辦舞蹈季，是因為從2003年首演的《雲南映象》已經走到了第十個年頭。在12月13日《雲南映象》升級版首演之前，楊麗萍都在忙於為舞劇改頭換面。「新版《雲南映

象》的內容雖與老版一樣，燈光舞美卻都是全新的設計。光電腦燈就有一百多盞，投影製作也全部換為三維立體。舞臺機械全部重新製作。」為了實現大型舞劇的全面升級，楊麗萍藝術發展有限公司在北京收購了一家舞臺機械科技公司，「除了做舞臺機械，這家公司還會接一些外來單，比如上海狄斯奈樂園的一些舞臺建設，以及《黃金甲》裡的佈景。」

位於昆明的楊麗萍藝術發展有限公司裡，沒有專業的公關、企宣、文案策劃。幾乎所有的員工，都是當年跟隨楊麗萍，從雲南鄉中走出的非職業舞蹈演員。年歲漸長，走下舞臺之後，他們就直接到行政部報到：「我們公司裡，基本每個人每天平均工作十二個小時，也沒有加班費。他們都是跟著楊麗萍十幾年的人，與其說是為了養家糊口，不如說是念著這份感情。」

《雲南映象》的舞者與前舞者們大多來自雲南本地。2001年，雲南旅遊歌舞團希望楊麗萍幫他們編排一場「旅遊節目」，結果楊麗萍編出了一場《雲南映象》。在楊麗萍下鄉采風、尋找演員時，撞見了一群不吝於對著牛吃噉的哈尼族小夥子，蝦嘎是其中聲音最洪亮的那位。楊麗萍只問了他一個問題：「你喜歡跳舞嗎？」蝦嘎說：「喜歡。」楊麗萍並不知道他是寨子裡錠鼓舞跳得最好的，聽到這個答案後，她招他進了團。

在來到雲南映象舞團之前，蝦嘎只是雲南紅河州建水縣普雄龍岔口羅家寨的一位放牛郎。跟蝦嘎一同進團的還有十幾個同寨人，從各個山寨中來的非職業演員占到整個舞劇演員的

7成以上。到了昆明，寨子裡來的年輕人都開始訓練，18歲的蝦嘎骨節早已成熟，每天8點起床訓練形體，對他也就是一種折磨。「這一排練就是兩年。當時我們除了包個三餐，每個月只有50塊錢，跟我一樣從寨子裡出來的人，走了好多個。」

2003年3月8日，《雲南映象》首演。蝦嘎第一次面對觀眾，緊張得總想上廁所。「但倒不會出什麼岔子，畢竟練了兩年，一上舞臺就知道自己該做什麼。」之後，雲南映象開始了全國巡演。這群非職業舞蹈演員第一次走出故鄉，卻壓根沒想著四處走走——太陌生了，只有回到舞臺上才能找到一點兒熟悉感。

而讓這群山寨裡出來的舞者沒有想到的是，一年後，他們就坐上了去巴西的飛機。蝦嘎扭著臉看機艙外的雲層，「扭得脖子都痛」。在這之後，他還會飛去東亞，歐洲，南美，北美……他想像著如果沒有走進舞團，自己的生活會是什麼樣。但這也是個浮雲一樣的想法。「我更大的發現是我喜歡跳舞，時間越長，我越喜歡。我們團裡工資不高，很多人不是出國去做生意，就是進了公司做其他位置，但我喜歡這個舞臺。」

現在，跟蝦嘎同期進來的非職業舞蹈演員只剩下了兩三個，而這位從寨子裡走出來的放牛郎，已經成為北京奧運火炬手、雲南映象領舞，各類舞蹈比賽獲獎常客，並推出獨舞《螳螂》。

舞蹈同樣改變了楊麗萍小外甥女彩旗的命運，雖然彩旗是楊麗萍妹妹的女兒，她對於舞蹈的喜愛、對於表演的韌勁，倒是楊麗萍自己的孩



孔雀公主楊麗萍劇照。（新華網）

子。從4歲開始，彩旗便在《雲南映象》登臺演出，「沒別的內容，就轉圈」。現在，彩旗主要參演《孔雀》，從一開始就轉圈，轉到兩個半小時舞劇結束。「只要不是臥床不起的病，我都能堅持演完。」只有十四歲的她早已習慣了這個舞臺，「我不會感到緊張，也沒什麼壓力。我沒進過學校，也不怎麼想未來，只想著把下一場舞跳好。」

《雲南映象》升級版的120多位演員中，非職業本地演員依然占到7成以上。公演前夜，舞劇在雲南藝術學院實驗劇場帶妝彩排，向所有公司內部員工及家屬福利開放。楊麗萍剛從愛文·尼可拉斯現代舞團的表演現場趕過來，因舞臺佈置要求精細，開演時間一拖再拖。舞臺終於暗下的時候，出現在最中央耀眼白光下的領舞者不再是楊麗萍，而是小彩旗。當燈光再次暗下，彩旗如一陣風般出現在舞臺邊沿，開始表演她能持續4000分鐘的轉圈絕活兒時，楊麗萍正拿著對講機站在觀眾席的最後一排—她的視線不再與台下相對，而是與觀眾匯往同一個方向。

（《新周刊》）



人間書訊  
書名：  
《流浪之歌：林班歌 部落誌》

### ◎ 內容簡介

就像被葡萄牙人「發現」並驚呼「福爾摩沙」之前，臺灣島已經生息了幾千年一樣；1990年代標明「原住民當代創作歌曲」進入流行樂壇之前，原住民一直在「創作」，部落早已擁有自己的「流行音樂」。

1950-70年代，在伐木外銷爭取外匯政策下，部落族人受雇在「林班」做育苗、砍草、整地的工作，開始了現代意義上的貨幣勞動。於是，在單調的勞動工作中產生了一種歌謠：它從部落的旋律和腔調而來，逐漸以新學習的國語為主，跨部落、跨族群地流傳；又從部落的篝火旁，唱到城市的工地中、唱到遠洋的漁船上，唱著思戀和流浪。

它的歌詞直白，卻孕含了半個世紀的悲歡離合；它的曲調簡短，卻融匯了千年古調、日本演歌、西洋民歌及流行音樂的元素；它是一無所有的勞動者的慰藉，也是回顧來路、思考未來的武器。這些歌謠，烙印著原住民從氏族傳統走入民國的「現代化」足跡。究其起源，我們稱之為「林班歌謠」。

【人間出版社】  
地址：  
108台北市萬華區長泰街59巷7號  
電話：02-2337-0039  
傳真：02-2337-7447  
E-mail：  
renjianpublic@yahoo.com.tw  
郵撥帳號：11746473·人間出版社  
人間出版社網路書店：http://store.pchome.com.tw/renjian

<p>薈報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p> <p><b>全台薈報索取點</b></p>			
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 萊莉二手書店公館店 萊莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 文建會圖書館 台北國際藝術村 東吳大學城區遊藝廳藝場 胡恩2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p>	<p>【大安區】 膳魔師Cafe 若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國交餐廳 波羅美亞咖啡食堂 開津堂書局 秋水堂書店 唐山書店 女巫店 政大書城（台大店）</p>	<p>【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【大直區】 極動咖啡館 實踐大學誠品書店 【新北市】 有河Book 小小書房 甘樂文創 阿布籽香草廚房 The Path Coffeehouse 【桃園市】 There Café &amp; Live House 【中壢市】 若水堂</p>	<p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【南投縣】 河堤棧食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 教煌書店東海店 秋水堂 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蔬烘培咖啡</p>
<p>【中山區】 勝菇Boodyay 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館</p>	<p>【基隆市】 誠品書店信義店 【文山區】 江山藝改所 【南投縣】 河堤棧食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 教煌書店東海店 秋水堂 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蔬烘培咖啡</p>	<p>【基隆市】 誠品書店信義店 【文山區】 江山藝改所 【南投縣】 河堤棧食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 教煌書店東海店 秋水堂 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米登麥蒔蔬烘培咖啡</p>	<p>Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 阿之寶手創館 時光二手書店 【台東】 檔案室咖啡館 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間</p>



## 無悔——陳明忠回憶錄(十三) 在軍人監獄

●口述整理／李娜(中國社科院文學所研究員)  
●校訂／呂正惠(人間出版社發行人)

【編按】上一次的標題是〈在綠島〉(上)，這一次整理時，才發現陳明忠及其他政治犯被牽進暴動案中僥倖沒被槍斃後，一直關在新店軍人監獄，沒再回綠島。所以，這一次的標題也改成〈在軍人監獄〉。

### 我在監牢裡的「特殊待遇」

新店軍人監獄用來關政治犯的地方有仁監和智監。仁監的看守長似乎是有虐待狂。他點名，「754！」「有！」「聲音太小，出來。」；「755！」「有！」「聲音太大了，出來」。他把兩個人用腳鏈連起來，左腳連左腳，讓他們無法走路。大家看著，都很氣。有一天，他又叫了一個人(那人現在還在，是嘉義農校畢業的陳棠梨)，吊起來打，手吊在鐵欄杆上，打他的肚子。陳棠梨大叫了一聲，看守就從地上撿起一塊抹布塞在他的嘴巴。這個虐待狂，我忍了很久了！我在第一房間直接看到，就用腳咣咣打地板，其他牢裡的人聽到，就跟著鬧房，整片都打起來，砰砰砰，又大聲喊。獄方嚇壞了，以為是暴動。每個房間都有打小報告的，有個

白，跑來問我。所以廖萬督佩服我，以為我懂理論。

第二次咳血時，我去看病。獄醫一個禮拜來一次，問我：什麼症狀？我說吐血，有時在痰裡，有時直接吐血。獄醫又問：還有其他症狀嗎？我說：下午發燒。他又問：還有嗎？我說，肩膀會酸痛。最後他說：不夠資格就醫，回去！不但不給藥，也不讓家裡寄藥。我們這樣的政治犯，監獄就是要讓你死掉的。所以雖然肺結核會傳染，應該隔離的，仍然把我和別人關在一起。

又一次，我頭痛得不得了，去看病，他說：不要胡思亂想。我很氣，罵他：獸醫！他報告看守長，我就被關了禁閉。在緊閉室裡，我被銬上手銜和腳鍊，然後又把手銜和腳鍊連起來，讓你沒辦法站直，也沒有辦法躺平。緊閉室很小，屋頂上還鋪了瀝青，熱得要命。我只穿一條內褲，從早上太陽出來開始流汗，一直流到晚上太陽下山，這樣受了一期三個月懲罰。因為上手銜腳鍊，又沒法站起來，看守很好奇，到底我們要怎樣換內褲呢？有一天，他特地跑來看，看我這樣那樣挪，竟然換好了，他才恍然大悟說：原來如此。

政戰部的少校就打我小報告，因此，我就被調到智監。監獄是這樣安排的：成績好、聽話的住在前半部，後半部就關一些成績壞、不聽話的。我被調到智監11房，此後一直在那裡。監獄裡很多外省人很可憐，沒家，沒人送東西，連衛生紙、牙刷都沒有。我們有家人送吃的來，他們只有監獄的鹹菜。我們在旁邊看著，吃不下去，就叫大家一起來吃。把各自家裡送來的東西匯集起來，一起吃用。後來大陸開始搞人民公社，監獄裡就說我們發動搞人民公社。

在綠島時，因為過度勞動，營養不良，我的身體已經開始壞了，但我沒有介意。轉移到軍人監獄以後，咳嗽會咳出血。同房的廖萬督是醫生，他看我到了下午就會臉紅、發燒，對我說：明忠，你恐怕得了肺結核。廖萬督沒坐牢之前，在雲林縣某一個衛生所當所長時，推行過一種合作醫療，讓農民一年繳一點錢，整年看病都不用付費，地下黨廖清纏就吸收了廖萬督。廖萬督在獄裡罵廖清纏說：你吸收我，但沒有教我！因為廖清纏那時候的理論水平也不見得很高，剩餘價值有相對的和絕對的，他就不明

我大概完了……可是也值得。」後來就死在監獄裡。

獄中很多犯人得了神經病。其中有一個，把饅頭用菜湯弄軟，再捏成一個頭像，明天再捏一個，這樣放了一個禮拜，味道已經很壞了。看守訓斥：你幹什麼？他就吃掉。倒也沒拉肚子。放風時，有個得神經病的人，把自己所有東西包成一個包裹，拿在身上，說：「我不要在這裏啊！我要回家。」還有人把郵票貼在腦門上，想走出去，被看守攔下來，就說：「我有貼郵票啊，把我寄回去。」還有人互相說，哎，聽說你有神經病啊！那個說：聽說你也有啊！有時他們叫我們唱歌，我們不唱，他們就說，哎，看起來你們不愛國的樣子。

監獄裡的難友，在壓力下出現精神錯亂的情況，是常有的。在綠島的新生訓導處也一樣。在綠島時，我有一個同房叫做賴祖蔭，他是前陸委會主委賴幸媛的伯父，被捕時是竹山國小的教務主任。賴祖蔭被捕後，因為被判刑得太厲害，他想要自殺。當時臺灣人都穿木屐，他把一支木屐墊在下面，把筆丸放在上面，用另一支木屐來砸，結果人暈倒了，筆丸卻沒敲碎，但從此不再講話，變成啞巴。有天晚上，他忽然開口：「明天是我們的日子啊！」他就睡在我旁邊。我奇怪，獄裡沒日曆，幾月幾號日我也不記得，他記得什麼日子？第二天早上他就唱「起來，不願做奴隸的人們…」原來是十月一日。我們就想，糟內褲呢？有一天，他特地跑來看，看我這樣那樣挪，竟然換好了，他才恍然大悟說：原來如此。

那個人本來是國民黨的軍官，精神不正常了。抽煙，他撿我們的煙屁股抽，給他整支的，他不要。我們每個月吃一次豬肉，他不吃。他說，現在中國人民沒有達到每個人都可以吃豬肉的地步，如果每個人可以吃到肉了，我就吃。有天晚點名。點完了，我就吃。有天晚點名。點完了，值星隊長跟大隊長「報告完畢」，大隊長回禮，要走了。他突然喊：「大家聽到！」大家都嚇一跳，連大隊長也停下了。他說：「我以前殺人放火強姦什麼都做，現在我改好了，為什麼？因為我參加了共產黨。希望大家好好研究共產主義，加入共產黨。」一緊張，突然喊「史達林萬歲！」因此也被關禁閉，就關在我旁邊。他肺病比我厲害，對我說：「明忠，看來

負責思想問題的幹事是東北人，很有個性，他叔叔是滿洲國電影公司

的演員，也坐牢。賴祖蔭的事情一發生，他就讓大家投票：賴祖蔭是不是精神病？如果是，就不移交軍法處。結果大家投票說他是神經病，免了一死。出獄後，我還碰到過他，他腦筋還沒好，講話會不連貫。賴幸媛一直以為她伯父是因為二二八坐牢，白色恐怖和二二八，好多人都搞不清楚，其實不是一回事。賴幸媛還說，她伯父家有毛澤東的照片。賴祖蔭的命被保了下來，也不一定是這位幹事慈悲，如果是外省人，恐怕就直接槍斃了。外省人在臺灣沒根基、沒親戚。賴祖蔭是本省人，在學校做過教務主任，日據時代讀師範學校的，在地方上是有頭有臉的人，國民黨不敢隨便槍斃。

### 其他難友

國民黨「破獲」的地下黨案子裡，有個阿里山基地案，是由張志忠和簡吉(大眾電腦簡明仁的父親)領導的。國共內戰期間，共產黨在江西、福建的根據地，曾經被國民黨長期封鎖，沒有鹽巴吃，人就沒有力氣，很痛苦。因此，他們就挖了一個大池子，大便小便都放進去，久了之後就有鹽鹼，可以用來做鹽巴。因為這個經驗，臺灣的地下黨人就設法在阿里山建一個醬油廠，鹽巴就可以運進來，阿里山就可以做基地。阿里山住的是鄧族人，地下黨就跟他們的領袖聯合。後來基地被破了，有關係的原住民高一生、湯守仁、汪青山都被槍斃了，剩下一個判無期徒刑的武義德，他共產主義不知道，三民主義不知道，什麼都不知道，但他是村長，醬油工廠就設在他村裡，所以判無期。

新店軍人監獄人滿為患，一個房間睡很多人，地方不夠，浴池上鋪個板，晚上可以睡人。大家排兩排睡，有些人個子高，睡覺時就得把腳墊高，才不會碰到別人。有時候晚上小便，會踩到人家。有個叫王任的，最好笑，踩了一個，喊對不起，再下腳，又踩另一人。

王任是從上海過來，在成大讀書。他在上海時搞學生運動，沒有參加共產黨，是民盟的。要抓他時，他好好研究共產主義，加入共產黨。」結果就被調去軍法處槍斃了。

負責思想問題的幹事是東北人，很有個性，他叔叔是滿洲國電影公司



新店安坑軍人監獄，現已改為新店戒治所。(網路圖片)

道回去，因為王任是他的得意門生。可是，王任覺得再過三個月就畢業了，打算畢業再走，結果被抓了。老師走了，他被牽連。本來判三年，他不服氣，一上訴，戒嚴令出來了，糟糕，要撤回來不及了，結果就加，變成十年。王任在成大成績很好，很聰明。在獄裡，他一直在算人造衛星能不能成功，用微積分，算了好幾天，結論說，可以。我們出獄後真的有了人造衛星。

他出獄後，在台中做了一個硫酸工廠，很多老同學去他那裡工作。他後來娶了老婆，也是判五年徒刑的老同學。他在上海有個女朋友，後來在北京大學當教授。那個女朋友退休以後，寫信來台灣託成大找他。成大很認真，找到他了。他還回大陸去見這個女朋友。

王任後來死在井岡山。臺灣的老同學組團去老區，他是團長，拿花圈上祭時心臟病發作，就倒在階梯上死掉了。年紀大了，太過勞累，心情又激動，就這樣死了。

### 牢裡抽香煙

我開始抽香煙是在農學院，因為研究煙草的金兵教授回國前，留給我很多很好的外國香煙。被捕後，保密局不可以抽，在軍法處可以，因為誰會死刑都不清楚，很多人用西裝眼看

守或外役換香煙，反正要死了，要西裝幹什麼。我在軍法處第一次抽時，因為好久沒有抽了，第一口，就吐出來了，噁了。

到了新店軍人監獄，人是不會死了，香煙還是要抽，抽香煙，心情會好點，可以緩解苦悶和緊張，緊張之後一放鬆就想抽。監獄規定是不能抽的，家屬也不能送。但我們可以跟外役換，用什麼換呢？新店監獄每人每年配給兩雙布鞋，我們一天只有放風散步十五分鐘，鞋子穿不壞，剩下很多，用來換香煙。一雙鞋子，只能換一包香煙。我們把一支香煙拆開，重新卷成好幾支小的，抽煙的人一人一支。

有了煙，還需要打火機。有些鴉片販子，會將棉花捻成條狀，然後在地板上用木板摩擦棉花來點火。我們政治犯沒有這個技術，那個技術不簡單。後來想到用瓶蓋，把瓶蓋打平，挖兩個洞，繩子穿進去，利用繩子的扭力，一拉就會轉。然後一個人拿石頭，一個人拉線，下面放著棉花，這樣摩擦就點著了。後來又進步，從外役那兒弄來火石，牙刷上挖一個洞，把火石埋進去，用鐵片刮，摩擦出火來點棉花。

抽煙時，怕看守來看到，就拿鏡子輪流把風。把風的，有的比較差勁，笨，看守來到跟前了才喊，來

了！來了！手上的鏡子就被沒收了。監獄統一換新棉襖，舊的要收回去的時候，我的棉襖一隻胳膊都沒棉花了，看守問怎麼回事？我說拿到的時候就這樣了——其實都點香煙了嘛。

### 免去小琉球

我在獄裡的「成績」不好，運氣也就不好。母親來看我的時候，我不是在關禁閉，就是在上腳鍊。來了兩次，都不讓接見，以後就不來了。三姑媽的女兒在空軍總醫院做護士，她來見我，結果被調查，工作也丟了。她姑媽的丈夫是上校警官，受到牽連，少將也升不了了。還有個岡山農校的同事來看我，也是被查，嚇壞了。後此，就沒人敢來見我了。

十年裡，見到家人的次數很少。頭兩年關在綠島，我爸爸當時在台東，就去綠島看我。沒想到剛好碰到那次被羅織「暴動」，送回臺北。他到綠島，沒見著，還聽說我組織暴動。後來我聽妹妹說，他回家後躲在被子裡哭，說：坐牢了，還暴動！這役那兒弄來火石，牙刷上挖一個洞，把火石埋進去，用鐵片刮，摩擦出火來點棉花。

抽煙時，怕看守來看到，就拿鏡子輪流把風。把風的，有的比較差勁，笨，看守來到跟前了才喊，來

送到小琉球繼續勞動。我們這樣的人一定會被送到小琉球的。有個難友叫陳天助的，先被送去小琉球，他看到了，看守問怎麼回事？我說拿到的時候就這樣了——其實都點香煙了嘛。

### 免去小琉球

我在獄裡的「成績」不好，運氣也就不好。母親來看我的時候，我不是在關禁閉，就是在上腳鍊。來了兩次，都不讓接見，以後就不來了。三姑媽的女兒在空軍總醫院做護士，她來見我，結果被調查，工作也丟了。她姑媽的丈夫是上校警官，受到牽連，少將也升不了了。還有個岡山農校的同事來看我，也是被查，嚇壞了。後此，就沒人敢來見我了。

十年裡，見到家人的次數很少。頭兩年關在綠島，我爸爸當時在台東，就去綠島看我。沒想到剛好碰到那次被羅織「暴動」，送回臺北。他到綠島，沒見著，還聽說我組織暴動。後來我聽妹妹說，他回家後躲在被子裡哭，說：坐牢了，還暴動！這役那兒弄來火石，牙刷上挖一個洞，把火石埋進去，用鐵片刮，摩擦出火來點棉花。

抽煙時，怕看守來看到，就拿鏡子輪流把風。把風的，有的比較差勁，笨，看守來到跟前了才喊，來

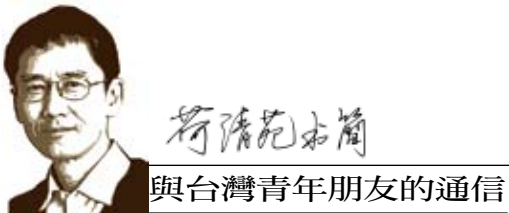
被打的小報告(例如，對著報紙上的蔣公照片小便之類)，總之很差。我不回答，隨便你講。後來他就說，如果回去，要改過自新，如何如何…。聽他的口氣，好像要我回去啊！

回到押房，大家問我怎麼樣，我說奇怪。他們才告訴我，是陳天助讓他們找人，怕我死在小琉球，他們通過王子煙偷偷運作。王子煙坐牢十年，因為刑求手殘廢了，出獄以後不再碰政治了。

出獄後，我進「中國新藥」，是王子煙介紹的。我升得很快，他一直都是股長，沒有升。後來我到「乖乖」做副廠長兼技術部主任，就把王子煙調過去，當科長。我第二次坐牢，問他：你反國民黨啊？他說，沒錯，我是共產黨。那些人大吃一驚，你們一起坐牢，出來都在「中國新藥」，也一起去了「乖乖」。以前你們都住三重，又都搬到和平東路二段76巷，你住2之5號，陳明忠住5之2號。你們能沒有關係嗎？

其實我的政治活動他都不知道。我知道他不再碰政治了，所以什麼都沒有跟他講。但2005年的時候，因為我勸連戰去大陸，他怪我幫國民黨，就不和我講話(不過後來瞭解真相後，又開始往來了)。(待續)





與台灣青年朋友的通信

## 也談歷史的是非

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

中國自古以來，就把歷史看成是一個朝代是非曲直的重大事情。自古以來，歷史就有「春秋大義」的道德內涵。所謂「孔子作《春秋》，而亂臣賊子懼」，意思是一個人不論何時如何風光，只要是做了違反道德的事，在歷史上總要留下污點記錄的，誰都逃脫不了。這個傳統可以說是中國歷史、文化的一個很獨特的方面。因此，中國歷朝歷代的史官的地位很特別，他可以不顧生死，也要把真實的事情給記錄下來，旁人，即便是皇帝，也奈他莫何。司馬遷的一家幾代人就是史官的世家，他有著良好的家傳、家風，又能周遊各地，實地訪查各種歷史遺存，遂寫出了《史記》一書，不僅記錄了信史，也給中國的歷史是非立下了楷模。當然，其中也有受制於時代的偏見，但這無關於《史記》一書和司馬遷的偉大。

有人以為，不同的人，不同的角度，對歷史的看法和理解會有不同，因此，以為歷史無是非可言。這樣說，是「似是而非」的。我們就以台灣一段時期以來，對於甲午戰後日本的統治台灣，應說是「日據」還是「日治」之爭為例。這個問題的本質是，究竟是從被統治的台灣人的角度來說，還是以統治台灣人的日本人的立場來說？「日據」者，被日本人竊（占）據也。對於台灣人來說，當然是「日據」的。「日治」者，日本人統治、治理也，是以日本人為主，來統治、治理台灣人者也。因此，「日治」只能是日本人才會這樣講。所謂「日據」還是「日治」之爭，無關乎客觀不客觀看待史實的問題，也無關乎言論自由不自由的問題，而是關乎你是站在台灣人，還是站在日本人的立場的問題。這個「歷史是非」是很明確的！所以，我們看歷朝歷代寫歷史的書，往往有多人寫，而寫歷史不是單純地紀事，而是傾注了作者對歷

史的觀點、對歷史人物的是非感情。歷史從來不是單純地、簡單地紀事。寫歷史是有「立場、觀點」和「愛」與「憎」的。

人們生活在一個特定的年代，那個年代的是是非非，對於當時的大多數人來說，往往是很難看得很清楚，所謂「芸芸眾生」就是這個意思。就以70年代的保釣史實為例。現在不少人了解到那個年代台灣年官的地位很特別，他可以不顧生死，也要把真實的事情給記錄下來，旁人，即便是皇帝，也奈他莫何。司馬遷的一家幾代人就是史官的世家，他有著良好的家傳、家風，又能周遊各地，實地訪查各種歷史遺存，遂寫出了《史記》一書，不僅記錄了信史，也給中國的歷史是非立下了楷模。當然，其中也有受制於時代的偏見，但這無關於《史記》一書和司馬遷的偉大。

再說70年代的海外保釣運動時期，就有「打小報告」的事情，一些人因為上了黑名單，長期受到不公正的對待；也有個別的人，因為不知道被上了黑名單，從海外返台而被拘捕下獄



的，如葉島蕾一案。這些「打小報告」的事情令人不齒。雖然，我們現在也能原諒這些卑鄙的行為和幹這種事的人，但總不能以各種似是而非的理由，合理化此種有違基本道德的事情。

我經常以三個命題來評價70年代海外留學生運動時期，不同派別的功過。其一是：對於兩岸的往來是贊成還是反對；其二是，對於台灣的威權統治是容忍還是反對，認為是必須改變還是極力為其開脫乃至維護的；其三是：對於台灣的終究，是回到中華民族大家庭，還是長期孤懸海外，永為美國的勢力所附屬。時間已過了近40年，在這三個命題下，各個派系、組織是否站在了歷史的潮流中，何者為是、為非，一些情況是已有定論了。這三個命題、指標最為重要，我們看過往的事情、看待歷史，應從這樣的角度以為切入點，其他的一些紛紛擾擾，多如過眼雲煙，無關宏旨的。

歷史的借鑒就是使你能從古今中外的經驗裡面吸取一些可以超越自己局限的東西，讓自己把事情看得明白，這就是智慧了。歷史的知識可以靠學習，歷史的智慧就不必然可以學習得到的，因為這牽涉到「立場」的問題。永遠記得，我們的立場應站在最廣大人民、民眾的立場上來看待時事的變遷。而就目前的兩岸關係言，我們看問題的角度應是：是否「有利於」兩岸的同胞和民眾，而不是個別於「兩岸的同胞和民眾，而不是個別

的觀點去了解、看待周遭環境的事物，乃至努力獻身去改造社會不合理的方面。

司馬遷的《史記》一書，給中國的歷史是非立下了楷模。（網路圖片）

## 【小市民的大聲公】民主能統一兩岸？

作者／王錦南（自由撰稿人）

解嚴以後的台灣，當局面對兩岸關係的宣傳是以「民主統一論」為主軸。他們以「民主」作為兩岸統一的前提條件，俾能用「民主」成為拒統獨台的理由。問題是，所謂民主是不是美國說了算（what we say goes）的那種「民主」？誠如馬政府智庫學人所言：「台灣因此以戰略民主的地位獲得支持，獲得美國軍售，成為美國重要的安全與經濟夥伴，從中國大陸的政治對話壓力中獲得喘息、提升國際地位，並增加參加TPP的機會。」這是「戰略民主」，而非民主本身。

該學人所謂「對美國來說，中華民國為亞太地區民主的燈塔，若是失去台灣這個民主的象徵，不啻是在與中國大陸軟實力競爭上的重大挫敗」云云，可知「中華民國」在台灣的角色，繼數十年來代工型新殖民地經濟體之後，又轉型為美國支配下的民主戰略合成物，肩負著代理美國反中的戰略任務。

美國從英屬殖民地迅速膨脹為全球獨霸，靠的是金錢與戰爭相生相成的手段，而其民主機制是建構這種金錢與戰爭交互再生循環的合法保證，從而是其獨霸世界的一種戰略手段。前年美國的選舉總花費高達60億美元，全國平均每天花費1600多萬美元在選舉總統和國會議員，而華府恰是以那種巨額資本驅動的選舉有無，去判斷他國是否「民主」，或決定他國是敵是友。

美國民主市場化以後，權錢共構體的強大壟斷性，已使三權之間的利益趨同，終使制衡機制失靈。竊聽、槍擊、暴力、婦孺、種族、失業、貧富、…，美式民主固然沒有給他們自己帶來公平正義，凡被他「顏色革命」或「和平演變」的亞、非、拉美和東歐國家，更沒好果子吃。「東亞島鏈」成員的分裂、動盪、不正常、不自主，證明他們的「民主」是服務美國的戰略需要，而不是基於自己的國情和民生。

亞太既然需要美國「再平衡」，表示其舊有的平衡布局已然不堪使用，而必須重建某種平衡機制。在這新型機制裡，每個成員的重要性是由新的利益格局來決定高下。誰是當今「全球化」背景下決定新平衡利益的要角？誰規定中國必須是美國利益的敵人？反倒是身為美國數十年的戰略工具，台灣該不該面對世局重新盤整的現實，揚棄僕從思維，求變圖存？

積欠內地1.3萬億美元債務的美國，為了一個「三小龍共同的反面教材」，而讓中國震撼美國權錢共構體所需要的「再平衡」，划算嗎？「民主」既可以販售，新興國家一旦有錢就能買下它；美國的「民主」不正是如此嗎？若加上「少數服從多數」的規則，則台北「民主統一論」的算計，反而歪打正著；大陸的人口與資本將水到渠成，實踐台北的「民主統一論」。

「民主統一」本身就是一種民主悖論，中國作為一千年歷史文明、地大物博、超過13億人民的世界主要經濟體，更有條件豐富民主的內涵、創新民主的定義、提升民主的境界。一個使5億人脫貧、以176票當選聯合國人權理事會成員的國度，夠格對民主言語幾聲。

結束兩岸政治對立，靠的不是單購偏安，不是複製美國的興衰故事，而是中國人自己發展民本王道的歷史需求。「己欲立而立人」、「己欲達而達人」的仁者無敵思維，將接手單極霸權操弄貨幣與武力來剝削全球的舊體系，開創和諧共生、多元俱樂部的新天地。在這種理想照見下，那些搞「民主同盟」者以對立為本質的思維，以附庸為實質的心態，何其不堪！

## 私有財產制下的土地正義 大埔案後區段徵收之去留 文／費沖之

### 周折且駭人聽聞的徵地血淚

苗栗縣大埔徵收案被拆遷住戶，向台中高等行政法院控告內政部區段徵收違法，經更一審宣判，共有彭秀春等4戶勝訴，撤銷了原先對這4戶人家土地和建物的區段徵收。勝訴的4戶大埔居民，在歷經兩年家破人亡的種種打擊後，終於換來一絲遲到且微弱的正義。

大埔的故事必需要回溯到2008年。當時群創光電向縣府申請增加竹科竹南基地4.98公頃的用地，於是苗栗縣政府便將鄰近的大埔里民宅、農地劃入竹科竹南基地區段徵收範圍內。就在2010年的夏天，怪手闖進了縣府號稱完成徵收程序的農田，肆意地將農田與稻穀毀壞。徵收區內一位朱老奶奶，因無法承受失去家園與將來生活無以為繼的心理壓力，選擇以喝農藥結束生命。一連串的事件，引發了反對該地方徵收「一方有難、八方來援」的社會運動。

時任行政院院長、現任副總統吳敦義迫於民意，曾同意停止拆除大埔居民的房屋，承諾「原屋保留」、「區段範圍內集中劃設農地」。然而2012年內政部都委會會議中，卻又以「影響道路」為由，決議拆除前述4戶人家的3戶房舍、1戶土地。2013年夏天，縣府又趁著拆遷戶及聲援者北上陳情之際，見「天賜良機」（縣長劉政鴻語），在警力掩護下迅速地將這4戶拆除。其中一拆遷戶「張藥房」主人張森文，更於拆除後2個月離奇地落水身亡。在歷時3年的抗爭中，支持者曾對行政院長上至總統等人在各地的行程進行突擊性抗議，甚至在台北凱道抗議後轉而包圍內政部。

整件事情中，多次展現了中央與地方面對徵地開發的不同調。雖這類新闢都市計畫區的審議核定權在中央，然而在此一事件中，地方政府挾經濟發展為要脅，迫使中央的審議淪為橡皮圖章，更甚不惜勞師動眾拆除4戶居民的房舍，此舉更被直指是縣長劉政鴻帶有報復的作為。而值得玩味的一點是，地方上無分藍綠的政黨人士，幾乎都對此類的開發行為大表贊同，而除了中央行政部門有所回應外，民進黨要角的回應與呼籲，僅僅出現於反大埔聲浪高漲的片刻，其後更未見有積極作為。

區段徵收是由政府發動的強制性徵收，是奠基在公共建設的土地需求，以補償方式買斷土地所有權，所有權人可選擇現金補償或領回抵價地；市地重劃則可由民間或政府啟動，民眾在重劃前後仍保有土地持有，差異在於必需提供一定比例的土地，作為公共設施用地或折價抵付重劃過程衍生的費用。國內目前仍有許多重大的公共建設仰賴區段徵收取得土地，例如各地的高鐵車站特定區或正在辦理中的桃園航空城。強制地取得土地提供建設與發展，看似著眼於

經濟發展的非常手段，然而這樣的手段真的創造、提高了政府、地主以及其他民眾的「公共利益」嗎？區段徵收對於地方政府而言，無疑是一道土地價值的旋轉門，看似讓低價值、低稅收的土地轉作高價值的工業、商業與住宅使用。已有統計資料明確指出，台灣都市計畫區面積增加速度已與

人口減少的現實脫節，亦即都市計畫區與可實現的容積，已超過未來人口減少後之居住、活動需求。然而新闢都市計畫一再增加、通過，一方面是地方政府對老舊市區機能調整的怠惰；再者地方政府貪婪於是土地增值、低價取得公共建設用地與土地標售的財政收入，加上中央政府對整體國土利用缺乏規劃，致使面對地方政府圈地式、蛙跳式的新闢都市計畫，毫無管制能力，放任地方以徵地方式填補財政缺口形成常態。試問，有哪一任民選縣長在任內沒有推動或通過區段徵收案件呢？

大埔案的過程確實透露出區段徵收的種種弊病，例如地方政府對「公共利益」與徵收必要性的闡述不明，暴露浮濫徵收的問題；徵收過程的協議價購流於形式，而非充分告知與協議。這些僅是徵收制度上未確實執行的問題，若能充分改善這些程序，並妥適照顧土地分配過程中需要安置的住戶，甚至在土地使用上平衡不同價值與目的，將徵收限縮在一定範圍內，避免浮濫徵收、充分溝通與尊重是徵收制度上需要改變的方向。若修法方向是將區段徵收方式刪除，完全回歸市場機制的一般徵收，有助於政府推動公共建設、回應時局發展之需嗎？況且若以零碎方式徵地，用到哪裡徵收到哪裡，勢必將會有造成實質環境發展的參差，如都市計畫區內道路連通、公共設施闢建與周邊發展不同調等問題，同時也替未徵收土地的地主留下喊價空間。

區段徵收是由政府發動的強制性徵收，是奠基在公共建設的土地需求，以補償方式買斷土地所有權，所有權人可選擇現金補償或領回抵價地；市地重劃則可由民間或政府啟動，民眾在重劃前後仍保有土地持有，差異在於必需提供一定比例的土地，作為公共設施用地或折價抵付重劃過程衍生的費用。國內目前仍有許多重大的公共建設仰賴區段徵收取得土地，例如各地的高鐵車站特定區或正在辦理中的桃園航空城。強制地取得土地提供建設與發展，看似著眼於

### 必要之惡之存廢

區段徵收是由政府發動的強制性徵收，是奠基在公共建設的土地需求，以補償方式買斷土地所有權，所有權人可選擇現金補償或領回抵價地；市地重劃則可由民間或政府啟動，民眾在重劃前後仍保有土地持有，差異在於必需提供一定比例的土地，作為公共設施用地或折價抵付重劃過程衍生的費用。國內目前仍有許多重大的公共建設仰賴區段徵收取得土地，例如各地的高鐵車站特定區或正在辦理中的桃園航空城。強制地取得土地提供建設與發展，看似著眼於

經濟發展的非常手段，然而這樣的手段真的創造、提高了政府、地主以及其他民眾的「公共利益」嗎？區段徵收對於地方政府而言，無疑是一道土地價值的旋轉門，看似讓低價值、低稅收的土地轉作高價值的工業、商業與住宅使用。已有統計資料明確指出，台灣都市計畫區面積增加速度已與

人口減少的現實脫節，亦即都市計畫區與可實現的容積，已超過未來人口減少後之居住、活動需求。然而新闢都市計畫一再增加、通過，一方面是地方政府對老舊市區機能調整的怠惰；再者地方政府貪婪於是土地增值、低價取得公共建設用地與土地標售的財政收入，加上中央政府對整體國土利用缺乏規劃，致使面對地方政府圈地式、蛙跳式的新闢都市計畫，毫無管制能力，放任地方以徵地方式填補財政缺口形成常態。試問，有哪一任民選縣長在任內沒有推動或通過區段徵收案件呢？

大埔案的過程確實透露出區段徵收的種種弊病，例如地方政府對「公共利益」與徵收必要性的闡述不明，暴露浮濫徵收的問題；徵收過程的協議價購流於形式，而非充分告知與協議。這些僅是徵收制度上未確實執行的問題，若能充分改善這些程序，並妥適照顧土地分配過程中需要安置的住戶，甚至在土地使用上平衡不同價值與目的，將徵收限縮在一定範圍內，避免浮濫徵收、充分溝通與尊重是徵收制度上需要改變的方向。若修法方向是將區段徵收方式刪除，完全回歸市場機制的一般徵收，有助於政府推動公共建設、回應時局發展之需嗎？況且若以零碎方式徵地，用到哪裡徵收到哪裡，勢必將會有造成實質環境發展的參差，如都市計畫區內道路連通、公共設施闢建與周邊發展不同調等問題，同時也替未徵收土地的地主留下喊價空間。

### 不只是一部法令的問題

台灣的土地制度是奠基於私有財產制度，換言之，除了部分私有土地（如農地）受到實質管制外，無論任何涉及空間需求的活動，都必需經由市場手段。長期以來土地價格便存有「公告土地現值」、「市價」雙軌行情。前一波對土地徵收條例修法已將徵收改為依市價徵收，已意味政府以喪失低價徵收的手段，對興闢公共建設的土地徵收成本將回歸到現有財政支出當中。即便是在財務規劃上以開發後的收益作為平衡，也將堆高後續開發成本，勢必將轉嫁成為房價。對於土地徵收制度，如果僅止於第一次重分配過程的公平性，恐怕無法

真正落實土地正義。

土地徵收的問題，除了補償的價格問題外，應該是人與土地的分離。民眾一旦失去賴以維生、賴以居住的土地、建築，在台灣當前地價、房價與勞動條件下，幾乎就等同於破產，因此一次性土地買斷的作法，恐怕已經不能回應當下民眾對失去土地的恐慌。再者土地再經政府處分後，往往形成建商推案炒作的標的，這一夕倍翻的獲益，又為財團所獨佔。一來一往間形成巨大的貧富落差，這豈又是所謂制度當中期盼落實的公共利益？正因政府始終沒有具體回應徵地制度所造成的社會分化，又僅是藉由制度規定便自行其事，也因此廢止區段徵收的論點日益高漲，幾乎已是公權力可信度的危機。

區段徵收並非全然不可行，只是在制度設計上仍可調整具有收益性的土地儲備機制，如徵收後納入土地銀行，以土地入股的方式，將後續轉賣私人開發的收益，提供撥付予被徵地居民；或是以地易地、以房易房方式，使被徵地居民的生計不受影響，這些都是在徵收制度中應被納入的部分。再者，對於土地持有與交易之賦稅手段，才是利害之所在，隨著市價徵收，公告現值也應回歸市場交易行情，讓真實的交易所得浮現，才能進一步按所得、持有價格徵稅。也因此，土地徵收制度應當被調整，但不是全盤消滅政府的行政工具與能量，相對的是如何讓政府保有對土地調度的能力，同時也維繫民眾對土地的基本需求，这才是制訂法令所需要思考的。否則，全盤以市場機制作為制度設計，對於稀缺性的土地資源，恐怕將淪為資本競逐的對象、恐怕農田將消逝的更快、小土地的持有者將更快淪為一無所有的人，而屆時國家公共建設的推動，恐怕只有看財團臉色的份了。

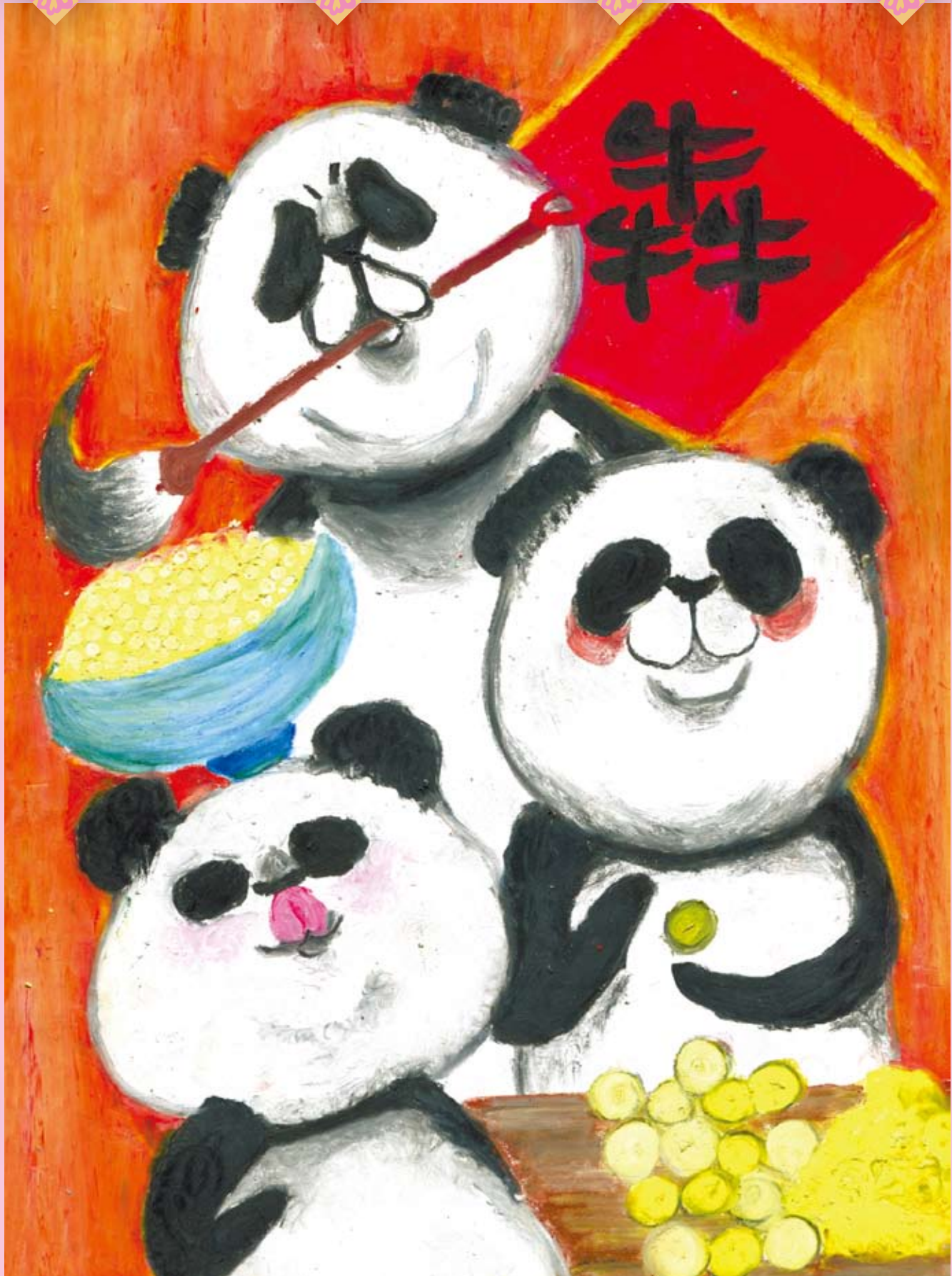


土地徵收的問題之一是人與土地的分離，在許多情況下，一旦失去賴以維生的土地，幾乎就等同於破產。（新聞畫面）



共 同 家 園

把  
團  
圓  
進  
行  
到  
底



一  
定  
要  
和  
平  
紅  
利

繪圖/左富蓮

兩岸犇報向大家拜年